LOMBAK

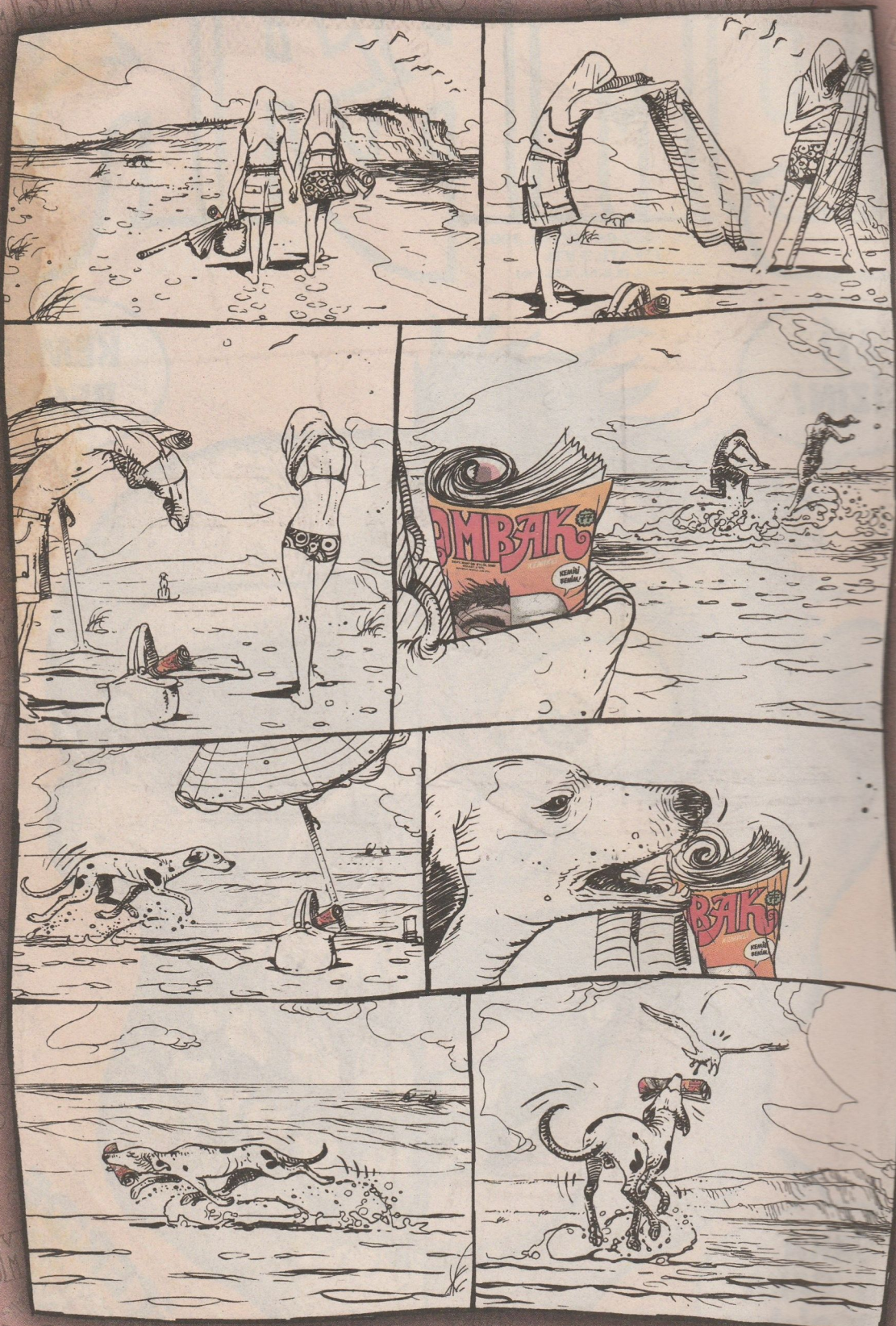
77

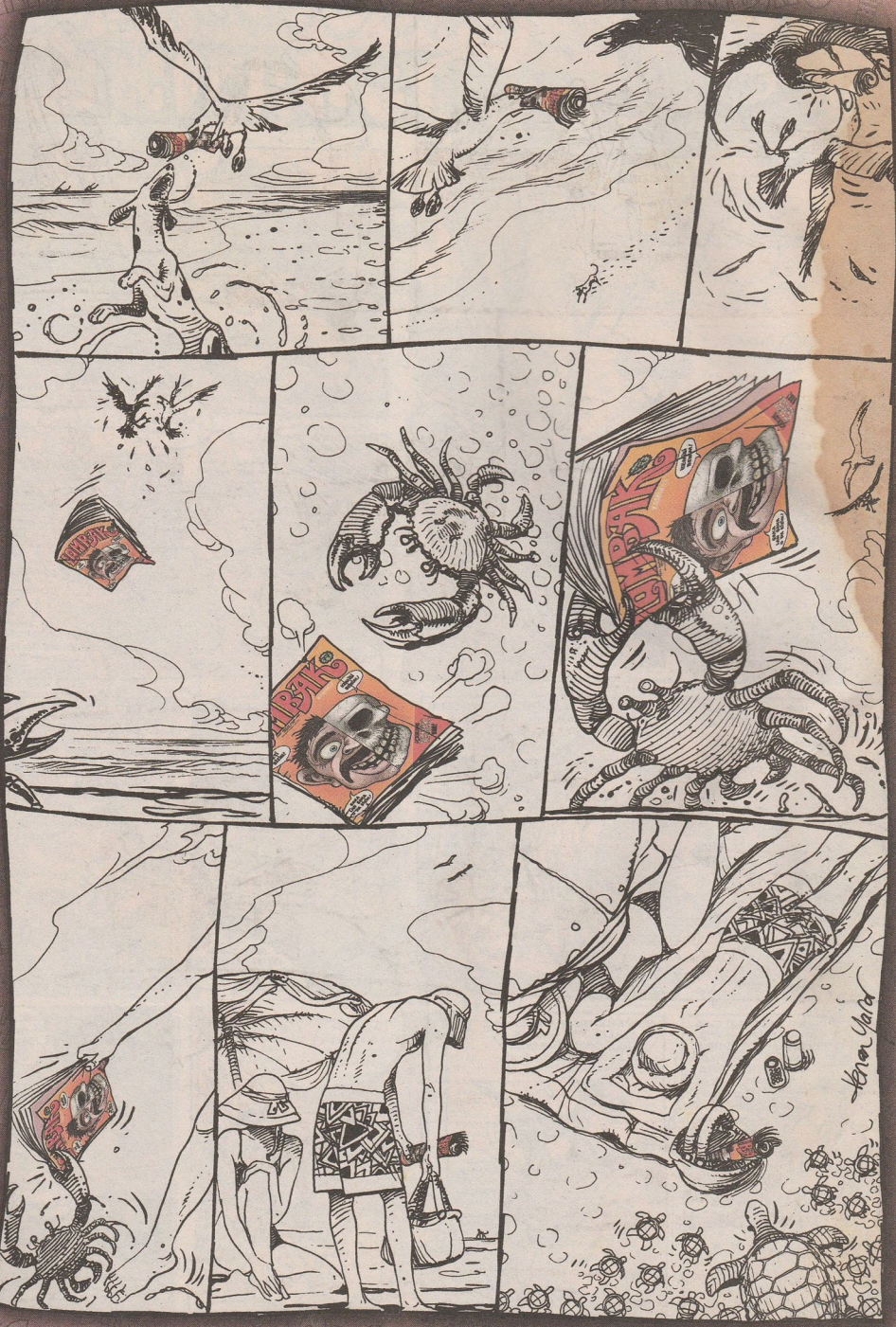
KEMİKLİ

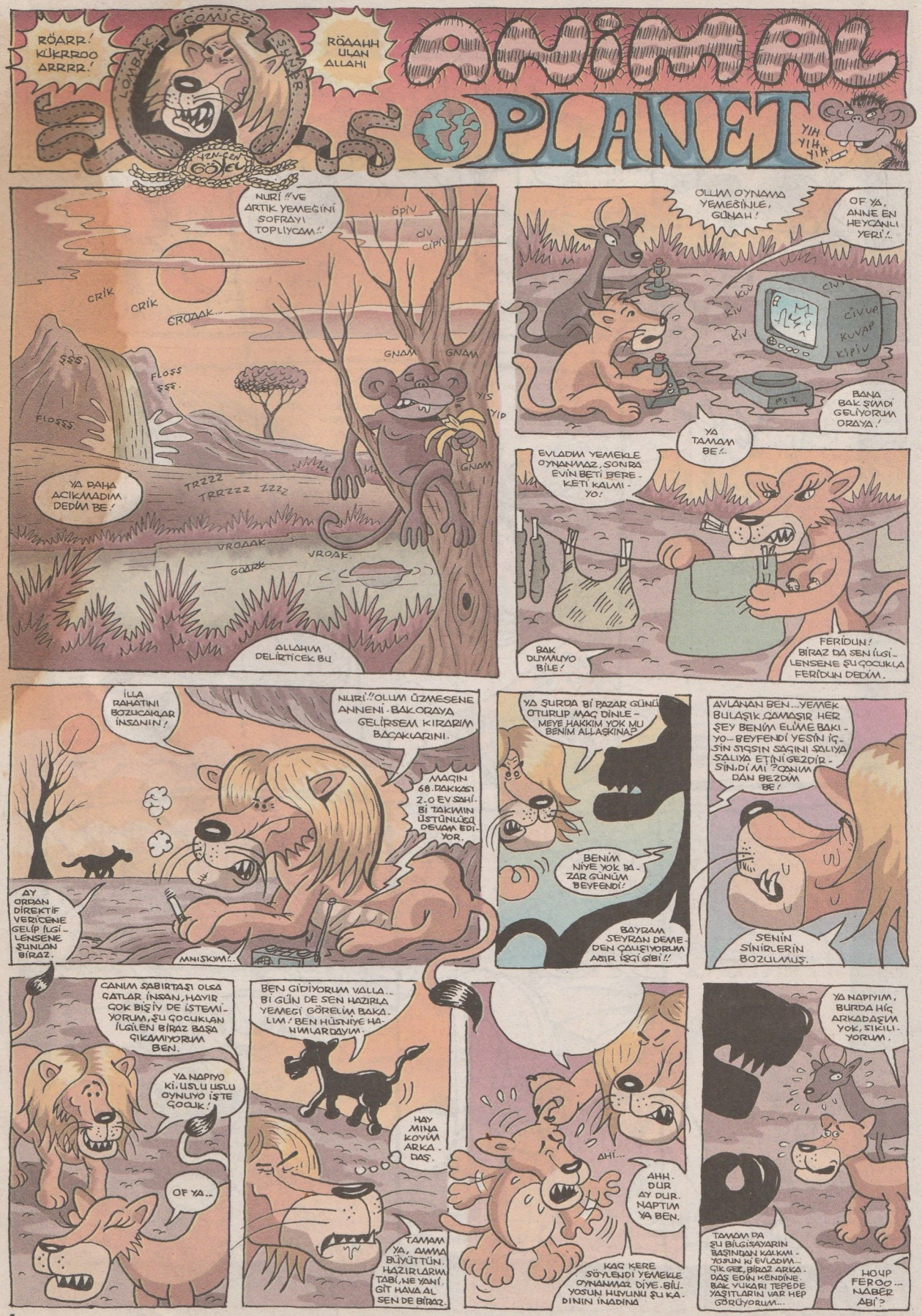
www.lombak.com

SAYI: 2007-09 EYLÜL 2007
FİYATI: 3 YTL
KDV dahil. (K.K.T.C. 3.50 YTL)

İÇERİDE KEMİK VAR!


LOMBAK
VESMÍR BEZÁLI!
BAK
VESMÍR BEZÁLI


LOMBAK


RÖARR! KÜKRROO ARRRR!
COMICS
LOMBAK
RÖAAHH ULAN ALLAHI
OMMAL
PLANET
YIH YIH YIH
NURİ !! VE ARTIK YEMEĞİNİ SOFRAYI TOPLIYCAM !!
ÖPİV
CİV CİPİV
CRİK
CRİK
ERRAAK...
ŞŞŞ
FLOSS ŞŞŞ.
FLOSS.
GNAM
GNAM
YIS
YIP
GNAM
YA DAHA ACIKMADIM DEDİM BE!
TRZZZ TRRZZZ ZZZZ
VROAAK
VROAK.
GAARK
ALLAHIM DELİRTİCEK BU
OLUM OYNAMA YEMEĞİNİZE, GÜNAH!
OF YA, ANNE EN HEYCANLI YERİ!.
KÜP
KİV
KİV
CİV
CİVUP KUVAP KİPİV
BANA BAK ŞİMDİ GELİYORUM ORAYA!
YA TAMAM BE!.
EVLADIM YEMEKLE OYNANMAZ, SONRA EVİN BETİ BERE-KETİ KALMI-YO!
BAK DUYMUYO BİLE!
FERİDUN! BİRAZ DA SEN İLGİ-LENSENE ŞU ÇOCUKLA FERİDUN DEDİM.
İLLA RAHATINI BOZUCAKLAR İNSANIN!
NURİ !! OLUM ÜZMESENE ANNENİ. BAK ORAYA GELİRSEM KIRARIM BACAKLARINI.
MAÇIN 68. DAKKASI 2-0 EV SAHİBİ TAKIMIN ÜSTÜNÜZÜ DEVAM EDİ-YOR.
AY ORDAN DİREKTİF VERİCENE GELİP İLGİ-LENSENE ŞUNLAR BİRAZ.
MNISKOM!..
YA ŞURDA BİR PAZAR GÜNÜ OTURUP MAÇ DİNLE-MEYE HAKKIM YOK MU BENİM ALLAŞKINA?
BENİM NİYE YOK PA-ZAR GÜNÜM BEYFENDİ!
BAYRAM SEYRAN DEME-DEN ÇALIŞIYORUM AŞIR İŞÇİ GİBİ!!
AVLANAN BEN... YEMEK BULAŞIK ÇAMAŞIR HER ŞEY BENİM ELİME BAKI-YO... BEYFENDİ YESİN İÇ-SİN SIŞSIN SAÇINI SALIYA SALIYA ETİNİ GEZDİR-SİN, DİMİ? ÇANIM DAN BEZDİM BE!
SENİN SİNİRLERİN BOZULMUŞ.
CANIM SABIRTAŞI OLSA ÇATLAR İNSAN, HAYIR ÇOK BIŞIY DE İSTEMİ-YORUM, ŞU ÇOCUKLAN İLGİLEN BİRAZ BAŞA ÇIKAMIYORUM BEN.
YA NAPIYO KI, USLU USLU OYNUYO İŞTE ÇOCUK!
OF YA..
BEN GİDİYORUM VALLA.. BİR GÜN DE SEN HAZIRLA YEMEĞİ GÖRELİM BAKALIM! BEN HÜSNİYE HANIMLARDAYIM.
HAY MINA KOYUM ARKA-DAŞ.
TAMAM YA, AMMA BÜYÜTTÜN. HAZIRLARIM TABİ, NE YANI. GİT HAVA AL SEN DE BİRAZ.
AHİ...
AHH. DUR AY DUR. NAPTIM YA BEN.
KAÇ KERE SÖYLENDİ YEMEKLE OYNANMAZ DİYE. BİLİ-YOSUN HUYUNU ŞU KA-DININ İNADINA
YA NAPIYIM, BURDA HİÇ ARKADAŞIM YOK, SIKILI-YORUM.
TAMAM DA ŞU BİLGİSAYARIN BAŞINDAN KALKMI-YOSUN KİYLDIM... ÇIK GEZ, BİRAZ ARKA-DAŞ EDİN KENDİNE. BAK YUKARI TEPEDE YAŞITLARIN VAR HEP GÖRÜYORUM...
HOUP FEROO... NABER ABİ?

OO, NAMIK ABİ.. NOLSUN İŞTE, GOLUK ÇOCUK.
EE. MİSAFİR KABUL EDİYO MUSUNUZ BAKALIM?
Fİİİİİ
NE DEMEK NAMIK ABİ YA, BUYUR, GEÇ OTUR ŞÖYLE.
EYVALLAH, SAOOLLL. EE GÖRÜŞEMİYORUZ ABİ. HİÇ İNMİYOSUN AŞAĞI.
YA SORMA BE NAMIĞIM. İŞ GÜÇ DERKEN VAKİT OLMUYO KI.
YA BAKMA BEN DE ESKİSİ KADAR İNMİYORUM ORTAMLARA. BİR MEVZU VAR DA ONU KONUŞUCAM ASLINDA MÜSAİTSEN.
TABİ ABİ BUYURUN... NURİ, ORDAN BİR KOLA KAP GEL NAMIK ABİNE BAKIIM
FİUPP. PSSS.. OHH SUSAMIŞIM BAA.. GLAK. GLAK. ZİYADE OLSUN ABİ.
AFİYET ŞEKER OLSUN NAMIK KARDEŞ.
MAŞALLAH NURİ DE KOCA DELİKANLI OLMUŞ, GLAKA Fİİ.
Fİİ PFİİ YALAK YALAK.
YA, BÜYÜDÜ KERATA.
BİR MEVZU VAR DİYODUN ABİ?.
PİFFF FSSS
LAK LAK YALAK.
GLAK. HA. ŞU MEVZU..
YA FERİDUN'UM BENDEN DUYMUŞ OLMA AMA AR. KANDAN İLERİ GERİ KONUŞUYOR ABİ!
NASI YA? KÛN NE DİYOMUŞ ABİ?
YA BEN İNANMADIM AMA, VALLA FERDO HANIM KÖYLÜ OLDU DİYOLAR.
HANGİ G.TVEREN DİYO ONU? İSİM VER BANA!
YA AHMET DEMİŞ, MEHMET DEMİŞ ÖNEMLİ DİİL ABİ... BURASI ORMAN, ŞURDA OSURSAN KOKUSU ÖBÜR UÇTAN DUYULUR. YILANI ÇIYANI, MAYMUNLU İŞ YOK GÜÇ YOK. SABAH URUSPU KARILAR GİBİ DEDİKODU YAPIYO BİLİYOMUSUN ALLAHAŞKINA..
ULAN DEVLUSUN ÇOCUKLAR. Ç-K..
HAYIR, BEN DEDİM FERDO DELİKANLI ADAMDIR OLMAZ ÖYLE ŞEY FALAN AMA NE KAHVEYE UĞRAR OLDU İKİ LAF EDİP OKEY OYNAYALIM.. NE BİRAHANEYE GELİP İKİ TEK ATAR OLDUN ARKADAŞ. YANI BEN DE AÇIBA DEMEYE BAŞADIM. BİR DE SİNAN'LARIN MEVZUYU DUYUNCA.
HANGİ SİNAN YA?
YAV SATIMIŞ GÜLLERİN SIRTLAN SİNAN VAR YA.. ONLAR GELMİŞ GEÇEN BURAYA YİMEK YİMEYE.
OO.. FERİDUN ABİ. KAYNANAMIZ BİZİ SEVİYOMUŞ HA. NE YİYORUZ ABİ?
İŞ.. İŞ. İŞ ABİ AFİYET OLSUN. KURMUŞSUN SOFRAYI YİNE. İYİ.. İYİ.
SHII HISHI.
İŞ İŞ İŞ
KOKUSUNU ALAN GELİYO ARKADAŞ. ULAN YEDİĞİM YEMEKTE GÖZÜNÜZ MÜ VAR ANLAMADIM KI?.
ESTAFURULLAH ABİ, NE DEMEK YANI BU DA DOĞANIN KANUNU DİMİ AMA.
YA ŞÖYLE AZ BİŞİ KEMİKLERDE BIRAKSAN BİZ SIYIRIRIZ BE ABİM.
LAN OR.. DA DURUP LOKMALARIMI SAYMIYIN LAN. BOĞAZIMA DİZİLİ DİL.
GLAK
LAK
GLAK
EE... ŞEY ABİ...
NE VAR BE?
ABİ EĞER ZAHMET OLMAZSA KOLANIN DA DİBİNDE AZCIK BIRAKABİLİR MİSİN?
FAZLA DİİL, ŞÖYLE 1.2 FIRT... ETİN YANINDA GÜZEL GİDİYO BİLİYO MUSUN?
LAN BOKUNU ÇIKARDINIZ AMA HA. SKTİR.
TONIKK!
YA BURA.. YA KADAR HER ŞEY NORMAL.
AHIII!
SIRTLANLARDAN BEN DE HAZETMEM DE SONRASI.. YANI OLUÇAK İŞ DİGİL..
HAYIRDIR, TOPLANMIŞINIZ BAKIYORUM YİNE.
OOO... YENGE, HÜRMETLER.. SAĞLIK SIHHAT YERİNDEDİR İNŞALLAH..
ÇOK ŞÜKÜR SAOL SİNAN EFENDİ.. YALNIZ ÖYLE KAPIDA BEKLİYİP ARTIKLARI YEME DEVRİ KAPANDI, HİÇ BOŞA BEKLEMİYİN..
ZAP ZAP
ARTIK KALANLAR BUZDOLABINDA SAKLIYCAZ.
BİZ AVLANALIM, MİLLET GELİP YESİN. VAR MI BÖYLE BİŞİ YA!
AMAN YENGE, GÖZÜNÜ SEVİYİM!!
YENGE BAKAMAN DİYORUM, AÇLIKTAN KIRILIRIZ YA.. FERİDUN ABİ NERDE? ONLAN KONUŞSAK BU MEVZUYU?
FERİDUN ABİNE NE KI? O DA ALIŞMIŞ SİZİN GİBİ HAZIRA!.. AVLANAN BENİM KARDEŞİM VERMİYORUM. HADİ BAKIIM. NAŞ. YOLDURTMA PÜŞÇÜLLERİNİ BANA
ŞİMDİ BALIK BAŞTAN KOKAR. SEN BİR ASLAN OLARAK HABİTATA SAYGI GÖSTERMEZSEN YARIN ORMANDA KİMSE GELENEK GÖRENEK, ANANE DİNLEMEZ. ANASI ZIKLIR ORMANIN, HAKSIZ MIYIM?
E KARDEŞİM, KADIN DA HAKLI YANI BİR TARAFTAN.. SIRTLANI AYRI GELİR.
ÇAKALI. AKRABASI AYRI GELİR. PASO BUNLARA GALIŞIYORUZ.
– GELİCEK ABİ... EKOLOJİK DENGE DENEN BİŞİ VAR. AKRABASI DA GELİCEK, ÇAKALI DA GELİCEK... SEN GELENEKLERİNE BAĞLI BİR ÇOCUKTUM, BU TİP HAREKETLERİ YAKIŞTIRAMADIM SANA!
– NE TİP HAREKETLERİ?
– BİRAZ HANIM SÖZÜ DİNLER OLMUŞSUN SEN...
– BAK NAMIK ABİ... ABİ DİYORUM, AĞZINDAN ÇIKAN LAFA DİKKAT ET.
– PARDON YENGE NERDE SORMASI AYIP? ONLAN DA BİR KONUŞSAYDIM...
– BİR KOMŞUYA KADAR GİTTİ...
– HMM... SEN DE ÇOCUĞA BAKIYOSUN YANI..
– EE. NOLMUŞ?

VALLA BEN HIÇ BİŞEY DEMİYO - RUM ABİ ARTIK... SEN MODERN OLMUŞSUN.. DİYCEK BİŞEY KALMAMIŞ SANA! BİZ ANLAMA - YIZ BÖYLE MO - DERNLİKLER - DEN.

BAK NAMIK ABİ, INANLAR - DA BULUNMA BANA AĞIR KELİMELER KUL - LANICAM, ÜZÜLÜ - CEKSİN.

GLUM Bİ ABİN OLARAK KONUŞUYO - RUM SANA BEN.. FAZLA YÜZ VERİYOSUN YENGEYE. ANLIYORUM GENGSİN, SEVİ - YOSUN AMA BİRAZ ASIRLIGINI KOY. YARIN Bİ GÜN SENİ AVA ÇIKARTMAYA KALKAR, REZİL OLURS

AVA MI? YOK DAHA NELER YA!

YA LAFIN GELİŞİ, SÖY - LEDİM AŞ - LANIM. NEYSE.

HSKTR.

SENİ ÜZÜP KIR - DIMSA KU - SURA BAK MA.

DOST ACISOY - LERMİŞ. ABİN SAYI - LIRIM BEN SENİ.

EYVALLAH ABİ, HER ZA - MAN.

HAYROLA ABİ, AYAKLANDIN OTURUYODUK NE GÜZEL?

E GİDİYÜM ARTIK BE FERDO. BAK SÖYLEDİK - LERİMİ SALLAMA, SONRA MİL - LETİN AŞZINA SAKIZ OLUYOSUN.. HADİ GÖRÜŞÜRÜZ.

NASI YA? GİDERKEN HAZIRLIYCAM DEMİŞ - TİN YEMEĞİ NOLDU ŞİMDİ...

ZART ATTIM SANA BEN BAKALIM NAPICAN DİYE.

NE ZARFIYMIŞ BE?

DEDİM HERALDE BEN - LE DALGA GEÇİYO, GE - LİR BİRAZDAN AVLANIR BU... ŞU HALE BAK, Bİ DE UTANMADAN YİMEK SORUYO BANA!

AYOL NE VAR YANI KIRK YILIN BAŞI ŞUR - DAN Bİ GEYİK, BİANTİ - LOP, YAKALARSIN ELİNE MI YAPIŞIR. BEN HER GÜN YAPIYORUM, BE - NİM CANIM YOK MU.

YAVRUM SANA İN - SANLIK ETTİKÇE TEPEMİZE ÇIKIYO: SUN... YOK ÇOCUK BAK YOK AVLAN YOK BİLMEM NE...

EVLENİRKEN BÖYLE DEMİ - YODUN AMA, HANİ HAYAT MÜŞTEREKTİ NOLDU?

UZATMA GİT YİYECEK BİŞEYLER HA - ZIRLA. BAK KARNIM AÇ. ASABİYİM ONA GÖRE.

NOLCAK ASABİYSEN YANI!

ULAN HER LAFA CEVAP YETİŞTİR - ME LAN.. BAK BAK.. ÇK.. LAN DELİRTİCEN Mİ BENİ LAN.

ÇAT

ELİN TERSİYLE

MİLLETİN DİLİNE DÜŞTÜM LAN!

AYYYY!

GİT YİMEĞİ HAZIRLA AVRAT KATİLİ EDİCEN LAN BENİ SEN!

YAPICAN TABİ. ZORUNA MI GİDİ - YO, BAK YARINDAN TEZİ YOK O BUZDOLABI FALAN DA GİDİCEK. O KADAR.

BANA BAK KIRK YILIN BAŞI Bİ YERE GİT - TİM BURNUMDAN GETİRME.

VURDUN MU BANA SEN. HA.

FRK. BUNCA HİZ - METİMİN KARŞILI - GI BUYDU DİMİ? FRK. GİDİYORUM BEN!

NEREYE LAN BU SAAT - TE?

HELE Bİ DURDURMAYA KALK BAK NELER OLUYOR FRK.

Ertesi.

VAY BE YIKILDI LAN ÇOCUK. BİRAZ FAZLA MI GAZ VERDİK AN - LAMADIM Kİ SEVEN - LERİN ARASINA GİRDİK LAN.

ABİ NAPI - YORSUN? BİZ DE ÇOCUK ÇO - CUK SAHİBİYİZ. BİZ DE SEVİYORUZ KA - RIMIZI, HAYRET BİŞİ

YA ORASI ÖYLE DE NE BİLİM.

DÜZEN BÖYLE KURULMUŞ ABİ. HERKES BİRBİRİNİN RİZKINA SAYSI DUYUCAK. SEVİYORUM DİYE TÖREYİ EKOLOJİK DENGEYİ SALLAMAMAK OMAZ.

HAKLI KO - NUŞUYO - SUN.

OH NE ALA MEMLEKET. ADAM SEVİYO DİYE BİZİM SOYUMUZ TÜ - KENSİN, AŞLIK - TAN EBEMİZ ZKILSIN.

VAR MI BÖYLE BİŞİ.

DORU.

ROAAR!

HERKES YERİNİ BİLECEK.

HER - KES YERİ - Nİ KONUMU - NU BİLECEK ABİ..

* Rim rim.

AŞAN BİLİR KARLI DAĞIN ARDINI ♪ OY OY ♪ ARDINI

VAKTİ ZAMANINDA AVRADA BÖYLE YÜZ VERMESE ZATE BU DURUMA DÜZMEZDİ.

HAKLISI - NIZ VALLAHİ BİLLAHİ HAK - LISINIZ.

* Saz sesi

Rim rim

ÇEKEN BİLİR AYRILIZININ DERDİNİİ ♪ OY DERDİNİİİ.

OFF ULAN OFF!

BÜLBÜL KAÇA ALDIN GÜLÜN NARGİNİİİ ♪

YAVRUM ERİNDİR, VURUR. BEN BU YAŞTA, HALÂ ÇOCUK GİBİ DARE GİDİYORUM BABA - NI BİLMİYO MU - SUN?

YA ANNE LÜTFEN.

ANLA - MIYO - SUN BENİ.

GÜL ALIP SATMANIN ZAMA - NI DEĞİL ♪ OY DEĞİİL ♪

VALLAHİ ANLAMIYORUM BEN YENİ NESİL VAKTİ ZAMANINDA BABAN OR - MANIN BİR UCUNDA KÜK - RE DİMİ BURDA BENİM ELİM AYAĞIMA DOLA - NIRDI KORKU - DAN.

ANNE NURİ'Yİ GÖRÜN MÜ?

YEMEK VERDİM Dİ, ŞURACIKTA OYNAŞIYODU DEMİNCEK.

DUR SANA BİR BAKLIM.

SELVİNİN DALLARI BOYUNDAN UZULUN ♪ OY UZULUN TÖRE DİYE DİYE YAREE ETTİLER ZULÜM ♪

Rim rim rim

NURİ! SANA YEME - SİNİ YARIN BIRAKMA ARDINDAN AĞLAR DE - MEDİM MI BAK.

YA ANNE DOYDUM AMA YA!

ÜHÜ ÜHÜ ULAN NE EZİYET ETTİ - NİZ URSPU ÇO - CUKLARI. ÜHÜ.

ÜHÜ.

ÜHÜ

FIRK.

YAVRUM. BAK SENİN Kİ GELMİŞ YİNE TEPENİN BAŞINDAN KÜKRÜYÜP DURUYO.

ÖYLE KÜKREME FALAN ANLAMAM BEN! GELİP ADAM GİBİ ÖZÜR DİLİYCEK BENDEN.

Rim rim.

ÖLMEDEN GÖREVDİ O YARI GÖZÜMÜ KUZU KOYUN KURBAN OLUR O ZAMANAN ♪

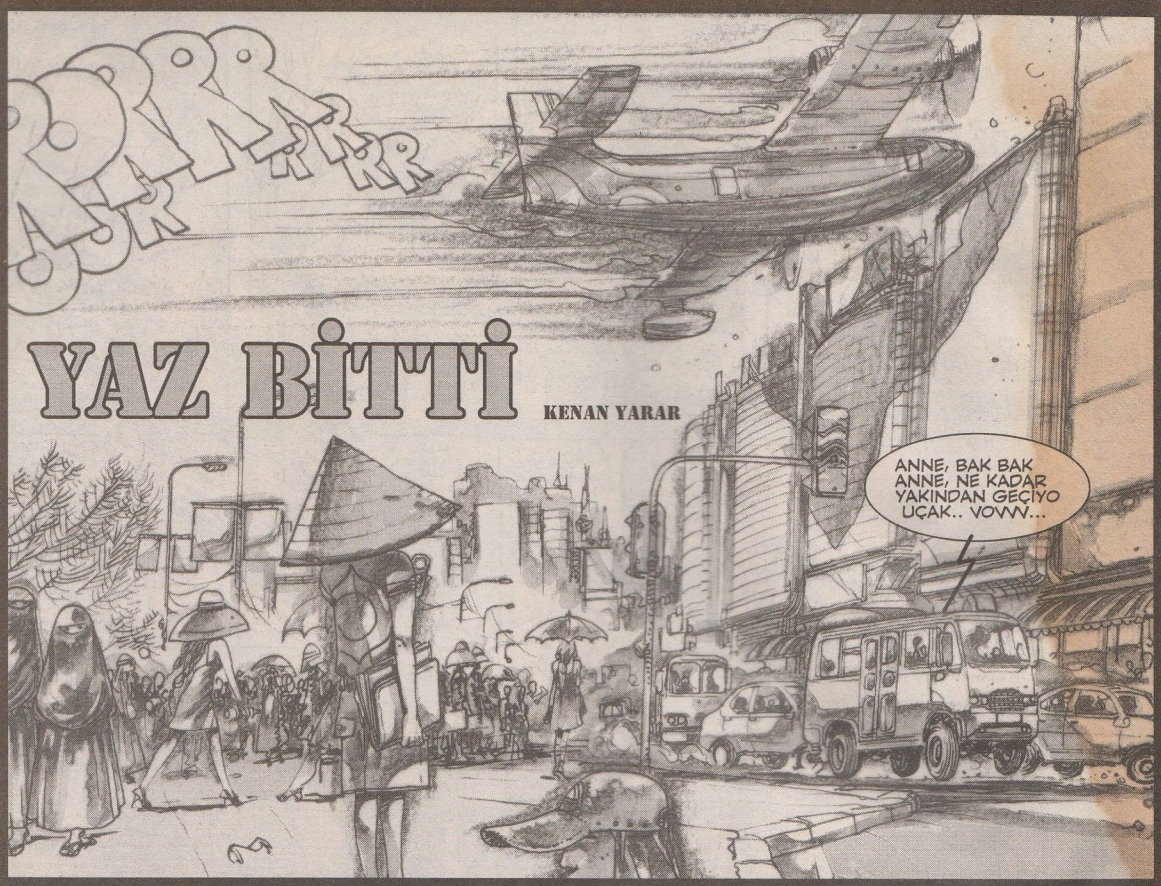
RÖARRR

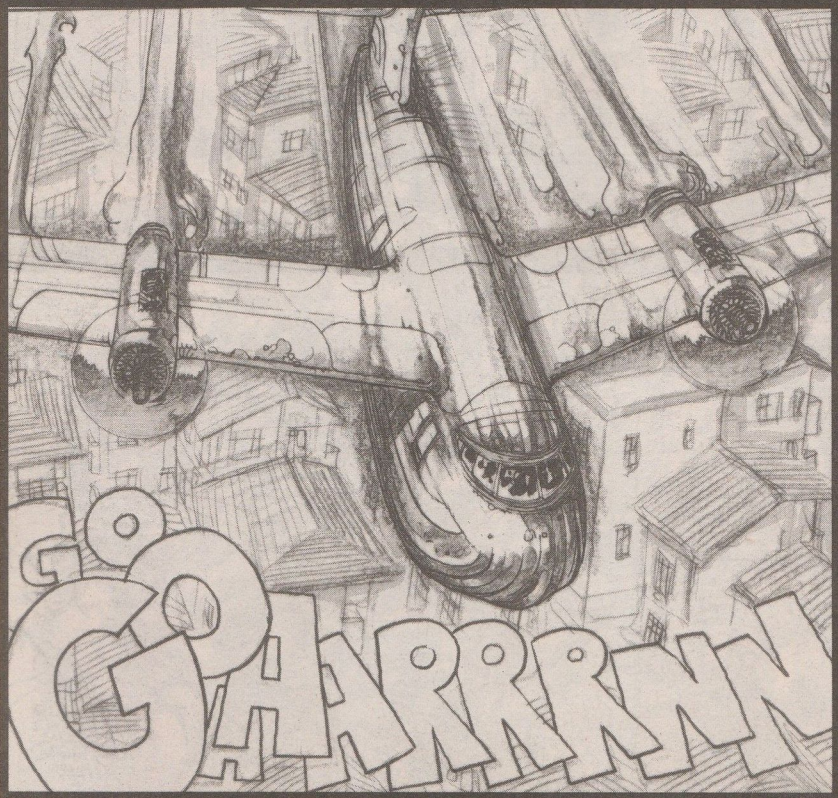
VALLA KIZIMSEN BİLİRSİN. BENİM AKLIM ERMİYO SİZİN İTİNİZE!

OF ULAN OFF!

YAZ BİTTİ

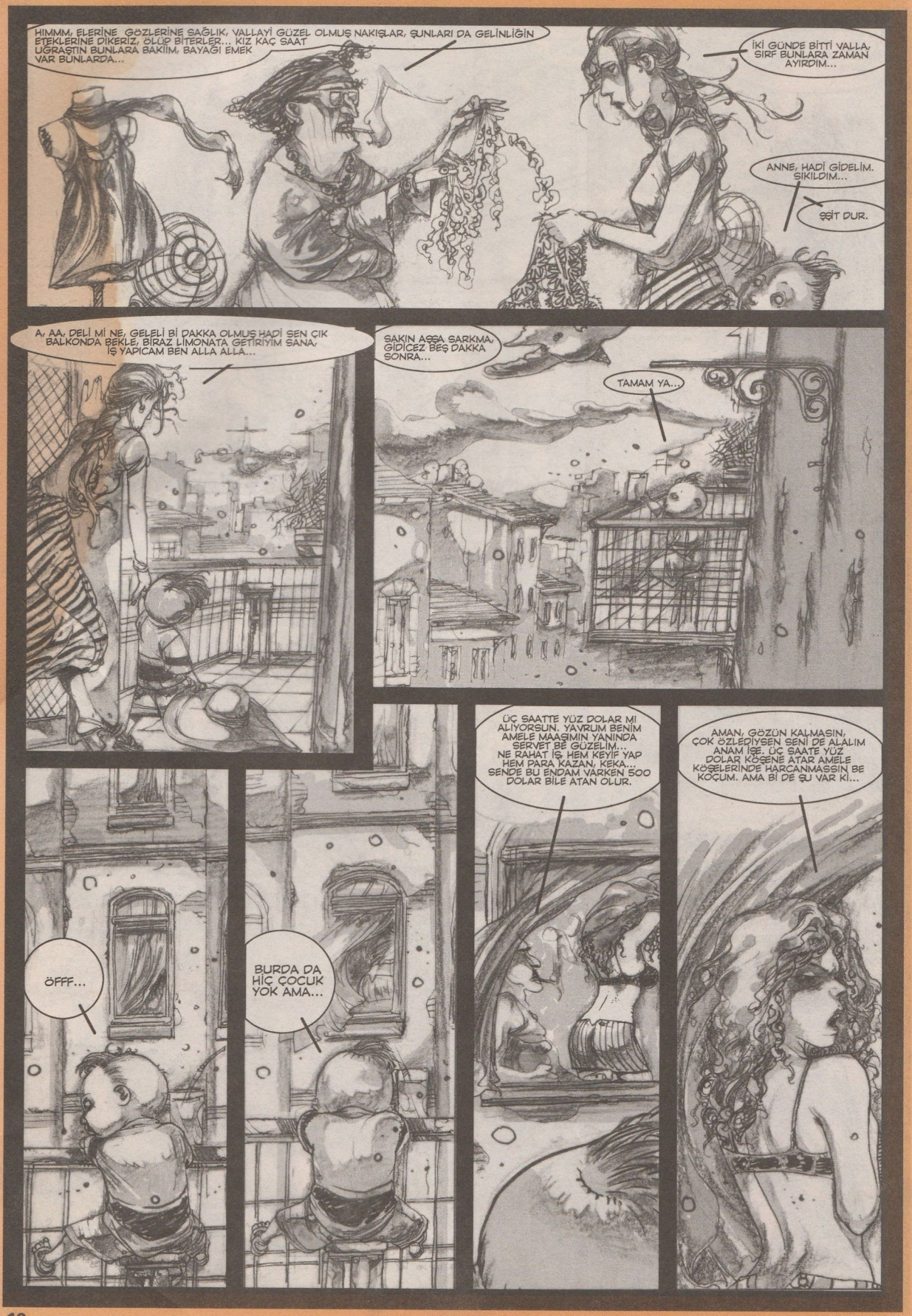
KENAN YARAR





NERELER YANIYOO, NASI SÖNDÜRÜYOO?
KUM DÖKÜYO ÜSTÜNE SÖNSÜN DİYE, HADİ GELDİK, AŞILMA DAHA...
TAKALIM KAFAMIZA KOCAMAN ŞAPKALARIMIZI GÜNEŞ YAKMASIN, HALA UÇAĞA BAKIYON OĞLUM ÖNÜNE BAK...
TERZİ TEYZE BİZİ BEKLİYO, ÇOK GEÇ KALMAMAYALIM, HAVADANDA KARA PULLAR DÖKÜLÜYO!
BU PULLAR NE ANNE?
KÜL OĞLUM, KÜL DÖKÜLÜYO, BÜTÜN SOKAK KÜL OLMUŞ YANGIN ARKA MAHALLELERDE FALAN HERALDE. ALLAH BILIR HANGİ SEMT YANIYO!..
EVLER Mİ YANIYO ANNE?
AY YÜREĞİM AĞZIMA!..
HINAAA, İMDAAAT, YANIYOOM, YANIYAA!..

İMDAAAT!.. SUUU!..
AYLİ, BAKMA SEN BAKMA YAVRUCUM, KORKARSIN... BİRİ YARDIM ETSİN AYOL, BİRİ İTFAİYE, AMBULANS ÇAĞIRSIN...
MEELEEK, GÖRDÜN MÜ KIZ ARKA MAALE YANIYO İNSANLAR ÇAYIR ÇAYIR KAÇIŞIYO, KIZ BEKLEME HEMEN ÇIK YUKARI, BİSMİLLAHHİ!..
ANNE YANAN AMCA NOLUCAK?..
KUZUCUM ALIP GÖTÜRMÜŞLERDİR ONU HASTANEYE, HİÇ DÜŞÜNME Bİ TANEM; UNUT UNUT...
KIZ GEL GEL, ÇERYANDA DURMA...
VUUUUU
AYOL KORKTUM, YANGININ OLDUĞU SOKAKTAN GELİR İŞLERİ YAKARSINIZ DİYE... NAPTIN CANIM İŞLEMELER BİTTİ MİL İKİ GÜNDÜR MÜŞTERİ SÜSLEMELERİ BEKLİYO, GELİNLİĞİN DUVAĞINA İŞLİYCEM DE GÖRÜP BEĞENECEKLER, İNŞALLAH ...
GETİRDİM ABLA, TIĞ İLE BİTİRDİM...


HIMMM, ELERİNE GÖZLERİNE SAĞLIK, YALLAYİ GÜZEL OLMUŞ NAKIŞLAR, ŞUNLARI DA GELİNLİĞİN ETEKLERİNE DİKERİZ, ÖLÜP BİTERLER... KIZ KAÇ SAAT UĞRAŞTIN BUNLARA BAKIIM, BAYAĞI EMEK VAR BUNLARDA...
İKİ GÜNDE BİTTİ VALLA, SIRF BUNLARA ZAMAN AYIRDIM...
ANNE, HADİ GİDELİM. SIKILDIM...
ŞŞİT DUR.
A, AA, DELİ Mİ NE, GELELİ Bİ DAKKA OLMUŞ HADİ SEN ÇIK BALKONDA BEKLE, BİRAZ LİMONATA GETİRİYİM SANA, İŞ YAPICAM BEN ALLA ALLA...
SAKIN AŞŞA SARKMA, GİDİCEZ BEŞ DAKKA SONRA...
TAMAM YA...
ÖFFF...
BURDA DA HİÇ ÇOCUK YOK AMA...
ÜÇ SAATTE YÜZ DOLAR MI ALIYORSUN. YAVRUM BENİM AMELE MAAŞIMIN YANINDA SERVET BE GÜZELİM... NE RAHAT İŞ. HEM KEYİF YAP HEM PARA KAZAN, KEKA... SENDE BU ENDAM VARKEN 500 DOLAR BİLE ATAN OLUR.
AMAN, GÖZÜN KALMASIN, ÇOK ÖZLEDİYSEN SENİ DE ALALIM ANAM İŞE. ÜÇ SAATE YÜZ DOLAR KÖŞENE ATAR AMELE KÖŞELERİNDE HARCANMASSIN BE KOÇUM. AMA Bİ DE ŞU VAR KI...

SANA O BEŞYÜZ DOLARI HAYBEYE YEDİRMEZLER, PEZEVENKLERE DE HESAP VERİCEN ANAM...

İSTERSEN VERME, HADİ KAÇTIN DİYELİM, VÜCUDUNU BİR GÜZEL FAÇALAYIP, KENDİLERİNE YAR OLMAYAN MALLARI UCUZLATMALARINA DA KATLANIRSIN ARTIK. SAY BAKALIM KAÇ FAÇAM VAR...

HİYYY!..

ANNNEEEE, ÜĞĞĞ ANNNEEEĞĞĞ, HÜÜÜ!..

AY AY AY, BOYUN DEVRİLSİN, İKİ DAKİKA RAHAT DURAMADIN; GELDİM GELDİM, MANYAK SENİ, KIR KAFANI KIR.

KUSURA BAKMA NERMİN ABLA, BU GÜN YORGUN GELDİK SICAK DA BASTI, UYKUSUZLUKTAN ÇOCUĞUN SİNİRLERİ BOZUK HERALDE... BİZ ARTIK KAÇSAK...

AYOL İLGİ BUDALASI OLMUŞ O VELET, BABASI YOK YA SANA YÜKLENİYO KIZ, ŞIMARTMA O KADAR, BIRAK DÜŞE KALKA BÜYÜR BUNLAR.

BEN GİDİYİM DE EVDE KARNINI DOYURUP UYUTURUM, DİĞER İŞLENECEK KUMAŞLARI HAZIRLARSANIZ İKİ GÜNE ONLARI DA GETİRİRİM. PARASINI SONRA HALLEDERİZ.

SEN BİLİRSİN ABLAM. HELALLEŞİRİZ.

HÜĞĞĞĞ, GİDELİMMM...

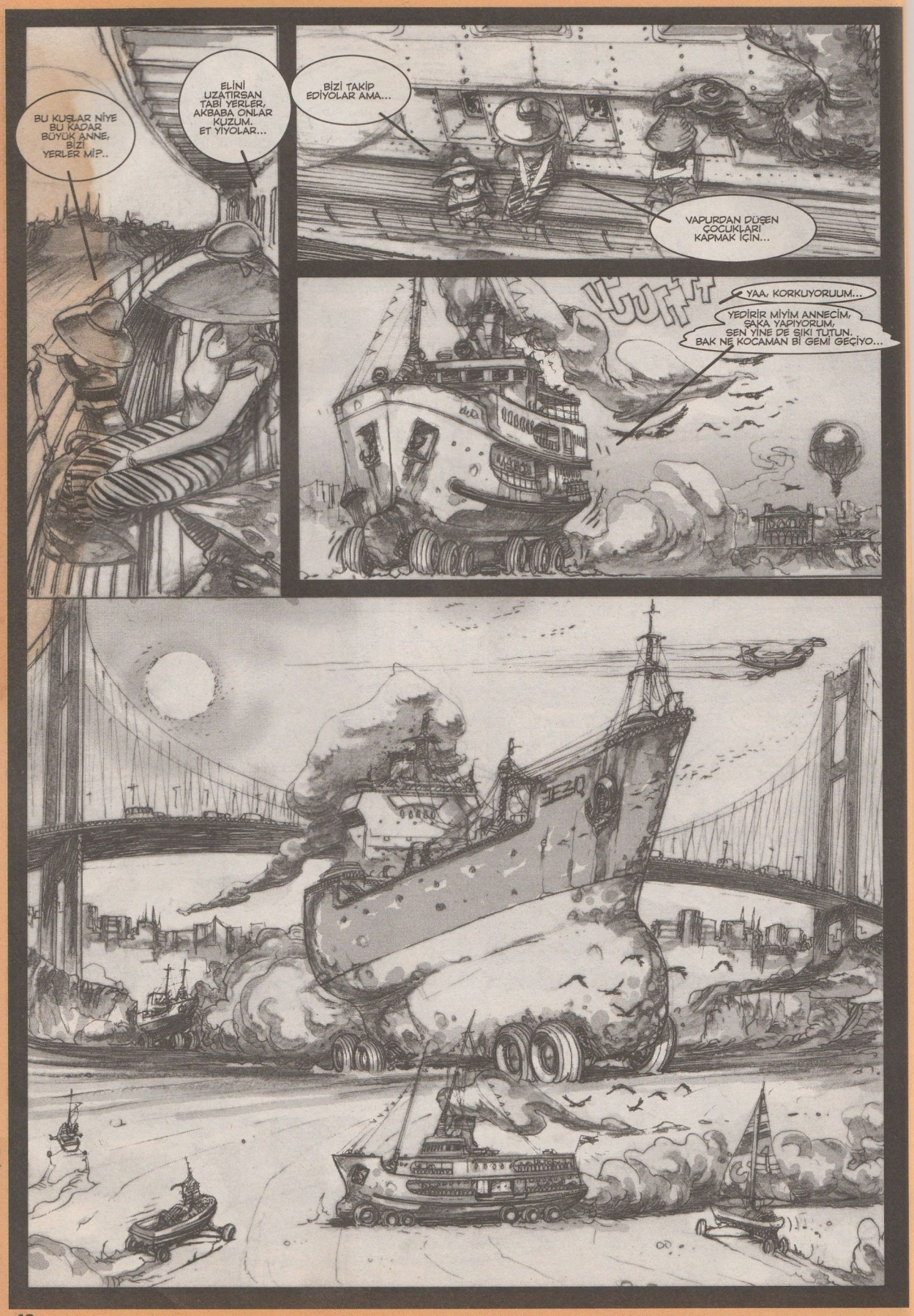
NEDEN KORKTUN SEN BAKİİM, SÖYLEMİYECEK MİSİN?

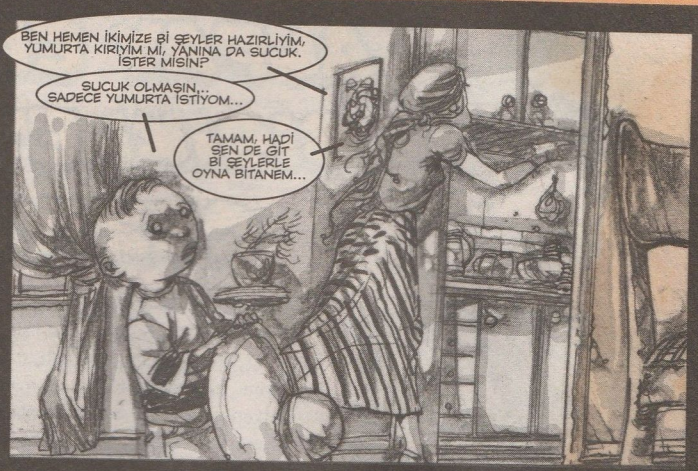
I.IH..

İYİ, SÖYLEME BAKALIM, HADİ AKŞAM OLMADAN DÖNELİM EVİMİZE, BENİM DE AYAKLARIMDA DERMAN KALMADI, ZATEN GECEDEN UYKUSUZUM...

ANNE BAK, YİNE GEÇİYO UÇAK...

KOŞ KOŞ BAKIP DURMA UÇAĞA, VAPURU KAÇIRICAZ... ÖNÜNE BAK ÖNÜNE...


BU KUŞLAR NİYE BU KADAR BÜYÜK ANNE, BİZİ YERLER MİŞ?..
ELİNİ UZATIRSAN TABİ YERLER, AKBABA ONLAR KUZUM. ET YİYOLAR...
BİZİ TAKİP EDİYOLAR AMA...
VAPURDAN DÜŞEN ÇOCUKLARI KAPMAK İÇİN...
YAA, KORKUYORUUM...
YEDİRİR MİYİM ANNECİM, ŞAKA YAPIYORUM, SEN YİNE DE ŞIKI TUTUN. BAK NE KOCAMAN BİR GEMİ GEÇİYO...



bitti...

baykenaryarar@yahoo.com

ALPAY ERDEM BİSİKLETİYLE GEZİYOR

MUDANYA

Merhaba. Bu ay, ben ve pek sevgili arkadaşım Murat, İstanbul'dan bisikletlerimizle Mudanya'ya gittik. Esasında, ben şimdi burdan isim verip kimseyi de efendim, zan altında bırakmak istemiyorum, 3 arkadaşımız daha bu gezide olacaktı. Öyle planlanmıştı. İlk ismi veriyorum; İlker. İsim vermek istemiyorum ama veriyorum. İstemeye istemeye veriyorum. İlker arkadaşımızı önceki gezilerimizden hatırlarsınız, kendisi müzik stüdyosu sahibi bir müzisyen. Kayıt çıkmış, e iş olunca haliyle önce iş yapılır. İlker arkadaşımız gelemedi. İkinci arkadaşımız; İlteber. O da gelemedi. Üçüncü arkadaşımız; Başar. Resmen başaramadı, ve yetişemedi arkadaş. Hikayesini üçüncü fotoğrafımızda anlatıcam. 70 milyona rezil edicem kendisini. Avucumun içindeki minicik kuşu görüyorsunuz. Daha bismillah, yeni çıktım evden ya.

Kartal Deniz Otobüsleri iskelesine doğru gidiyorum şu an için.Kartal'dan deniz otobüsü ile Yalova'ya geçicez. Yalova'dan da Mudanya'ya şahane pedal basıcaz. Süper bir gezi olduğunu şimdiden söyleyebilirim. Bu arada, bu sene, Karadeniz gezisi yattı gibi. Mevsimi geçti çünkü. Esasında tam gidiyordum, iş çıktı gidemedim. Yani İlker arkadaşım gibi oldum ben de. Bu Kartal yolu, genelde bisikletçi arkadaşlarımızın sıklıkla tercih ettiği, sevdiği bir yol. Ben sevmiyorum. Fazla düz. Bi de hep rüzgarlı. Sıkıcı geliyo bana. İşte böyle işim düşücek de anca yani. Ni. San yağmurları. Ufak ufak. Gidiyorum. Tahminimce bi 10 kilometre sonra ordayım. Geç kalmıyim diye saat kurdum da kalktım. Saat bile çalıp çalmamakta tereddüt etti. O kadar uzun zamandır kurulmamıştı ki çünkü, yani çalmayı hatırlayana kadar biraz zaman geçti.

Şu anda Murat arkadaşımla birlikte iskelenin içerisindeyiz. Başar'ı bekliyoruz. Başar yolda. 10 dakika sonra deniz otobüsü hareket edicek. Biz Başar'ın jetonunu, bi de onunla vakit kaybetmesin diye, bisikletinin biletini aldık. Bisikletlere de bilet kesiliyor çünkü. Başar arada telefon ediyor, geliyorum, iskeleyi gördüm diye, sonra bir daha telefon ediyo, yanlış iskeleyi görmüşüm diyo. Velhasıl kelam, yetişemedi. Çok üzüldü hakikaten de sonradan ama yapacak bir şey yok. Canı sağ olsun. 5 kişi olarak planladığımız bu geziyi, 2 kişi olarak gerçekleştiricez. Cez. Mi Ersöz. Durum bu. Ben deniz otobüsüne yerleşirken, bisikletimi merdiven çıkıp otobüsün tepesine kilitledim. Görevli bi abi geldi, bi üst kata daha çıkarsaydın diye s.k gibi bi espri yaptı kendince. Ben takmadım tabi kendisini. Sini. R oldu bana. Çok da umrumaydı dedim ben de içimden.

Yalova'dan hareketle Orhangazi'ye doğru gidiyoruz. Tepe noktasına doğru bayaa bi yokuş çıkıcaz, daha sonra, neredeyse, Orhangazi'yi de geçip, Gemlik'e kadar inicez, birkaç ufak yokuşu saymazsak tabi, daha sonra kilometrelerce düz yol gidicez, sonra bir iki sağlam yokuştan sonra kendimizi Mudanya'da bulucaz. Olağanüstü güzel bir güzergah. Ben bu kadarını beklemiyordum. Orhangazi'ye kadar olan kısmını, zaten daha önce de gelmiştim bisikletle. Devamı da süpermiş. Miş. Ayla Dolaşırken. Murat bastı gidiyo. Ben de foto alıyorum. Almak zorundayım. Yoksa bu köşe nasıl oluşur. Her şeyin bi şeyi var. Aslında pek zevkli bir şey değil fotoğraf çekmek. Es vermek gibi oluyor. Yor. Mudanya'ya 75 kilometre yolumuz var. Ben toplamda 120 kilometre yaptım. İşte evden çıkış dönüş falan, bunlar hep kilometre. Re. Mzi Kitabevi. Vi. Ldan Atasever. Ver. Ve daha niceleri.

Orhangazi'ye doğru giderkene tepe noktasına geldik. Bayaa bi yokuş çıktık. Bu noktadan sonrası hep iniş. Ben hatta bi ara Murat'a, ya biz bu kadar çıktık mı ki, yarım saattir iniyoruz dedim. Murat da, çıkmışız demek ki dedi. Çok güzel bi cevap verdi bence. Manzara mükemmel. Yol mükemmel. Arkadaşlığımız süper. Per. İhan Mağden. Den. Vır Dı Lest Deynizır. Bu arada ayıptır söylemesi, fotoğrafta görülen sele, sadece 80 gram. Süpersonik karbon. İlk aldığım zamanlar, sanki bisikleti değil de, seleyi kullanıyomuşum gibi geliyodu bana. Müthiş bir tasarım. Övmek gibi olmasın. Gerçi anlamayana bişey ifade etmediği için problem yok. Anlayanı da zaten bizden. Her türlü iyiyiz yani. Ani. Matör. Tör. Pü. Murat'ı bekliyorum. Ben bi ara çok kaptırdım, ardıma bakmadan, bastım pedal valla. Ardıma bi baktım ki, Murat yok. Durup telefonla mı konuşmuş ne, bişey olmuş.

Geliyor. Yalnız ne geliyor be. Kartpostalın içinden gelen adam. Çok güzel geliyor. Şu manzaranın güzelliğine bir bakın. Ömre ömür katıyor. Bi ara ben yokuşu inerken, kilometre saatimde 75 kilometreyi gördüm. Hafif de bir viraj vardı önümde, dedim şimdi alamam ben o virajı, dur fren sıkayım, güzelim rekorumdan oldum, yanarım yanarım da ona yanarım. Rekorum 79 çünkü. Rahat 85'i görücektim. Sıkmayaydım o freni. Ha ebemin .mını görme ihtimalim de çok yüksekti tabi ama yani o freni sıkmasaydım, ama yani, hee, insanın içinde kalıyor. Ki bir insan için en fena şey, ukdedir. Ukde nedir. Bulmacalarda çıkıyor. Yavaş yavaş deliriyo muyum ne. Neyse. Se. Miha Şakir. Kir. Lileri makinaya atıyorum. Atacaksın tabi. Bekle bizi Mudanya, geliyoruz. Hem de süpersonik geliyoruz. Bu kadar olur. Ur. Anyum. Yum. Iyum. Um. Ursamaz tavırlar.

Gemlik'e de geldik. Denizi de gördük, hiç şaşırmadık zaten bildiğimiz için. Yıllar evvelsi bir kez şaşırdığımı hatırlıyorum. Anını s.kim, deniz lan dedim. Vay mına koyum dedim kendime. Şu an için Gemlik'ten, o yokuş var onu çıkıyoruz. Atamıza selam ediyoruz. Sayesinde ülkemizde özgürce gezebiliyoruz. Bu çok güzel bir şeydir. Bir insanın en değerli hazinesi, onun özgürlüğüdür. Bir de bisiklet işin içine girince dadından yinmiyor. Bisiklet özgürlüktür diye çok güzel bir laf vardır. Ir. Si. Nan Erkoç. Birazdan bu yokuşu çıkınca aşağıya doğru yine bir salma durumu olucak. Engürücük'ten Kurşunlu'ya doğru sapıcaz, ordan Altıntaş derken hoop Mudanya. Daha ne olsun. Allah'tan bi de belamızı mı isteyelim. Bir tek lastiğimiz bile patlamadı yol boyunca. Bir tek vida sıkmadık. Böyle durumlarda iki rekat şükür namazı kılarsın, doğrusu budur.

Kurşunlu'ya girmek üzereyiz. Çok güzel bir yol. Gidene kadar bütün bir yol böyle yani. Ben ilk kez görüyorum buraları. Olağanüstü. Yol kenarlarında, kendi bahçelerinden kopardıkları meyveleri satan insanlar var. Murat büssürü incir yedi valla. Ben öyle bi tadına baktım. Bazen, serseri bir yanım var, hiç tamah etmiyorum. Armudun yüzüne bakmıyorum, şeftaliden tiskiniyorum. Nektar olursa yerim. Yol kenarlarında böyle civcivler var, öyle tatlılar ki. Hep tatlı bir meltem esintisiyle. Le. Lele Sakine. Sakine diye bir arkadaşım vardı, ne yapıyor acaba şu an. Oğlum oldun, adını Şuan koyucam. Anı yaşayan bi insan olacağını öngörüyorum. Öyle hissediyorum. Hep anı yaşayacak, sıfır yatırım yapacak, ileride g.tünde patlayacak. Evet aynen böyle olacak. Oğlum diye gerçekleri söylemeyim mi yani. Oğlum diye, karakterimden ödün mü vereyim. Ödüm kopar böyle bir şeyden.

Bütüün Kurşunlu'yu Altıntaş'ı geçtik, son bir yokuş kaldı, onu çıkıyoruz, ordan da aşağıya doğru, deniz otobüsündeyiz. Bilet alacağız. Geri döneceğiz artık İstanbul'a. Ardıma bakıyorum, Murat yine yok. Arkadaş ne incir yedi be. Yine kesin ağaçlara dalıyodur. Tirbiyesiz. Bu arada benim saçlar da, Ayşegül'le Psikopat Necmi arası bişeymiş, şimdi fark ettim. Tim. Ur Selçuk. Çuk. Ulata. Güzel be. Vallaha güzel. Kaliteli zaman geçirmedir bu. Bir bilinç, spor, farklı yerler görme, arkadaşlık, yani normalde, atıyorum, Mehmet'e desen ki, biz böyle böyle yaptık, şu şu saatler arasında bisikletlerle şuralara gittik, önce bi inanmaz, inanınca da, manyah mısıyız la siz diyiverir. Belki de bizi çeken bu. Yani normal insanın inanamayacağı bir şeyi yapıyor olmak. Galiba. Evet. Ama Murat sen de geleceksen gel artık.

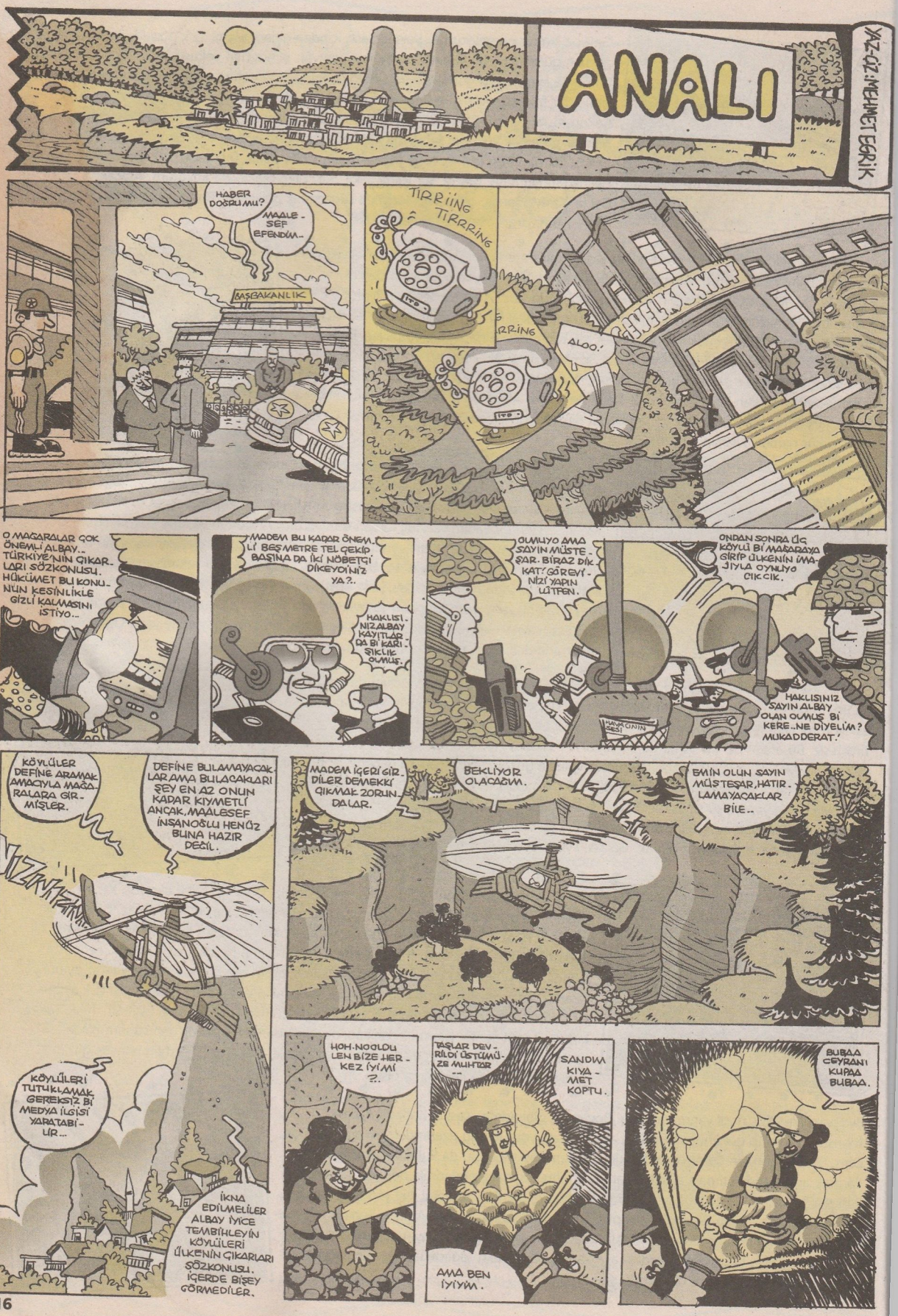
Nihayet deniz otobüsüne geldik. Binmek üzereyiz. Önce arabalar alınıyor. Biz ise çağırılmayı bekliyoruz. Bir süre sonra çağırıcaklar, ve biz de yerimizi alıcaz. Çok acıktık. Esasında biraz dinlenip biyerde bişeyler yemeyi planlıyorduk. Fakat vaktimiz kalmadı. Bir diğer feribotun kalkış saati 3 saat sonra. Değmez yani. Ha biz de ne yaptık. Feribotta tıkındık valla. Yidik de yidik. Yidiğimiz içtiğimiz bizim olsun. Esasında tabi biraz ayıptır, insanın yediğinden bahsetmesi. Ama işte, biraz ayıptır. Yediğini göstermesi çok ayıptır. O yüzden, yediğimizi göstermiyoruz, bahsediyoruz. Ruz. Gar çıktı bre, esir. Sir. Taki. Yaklaşık birbuçuk saat sonra, İstanbul Yenikapı'dayız. Ordan da Karaköy'den vapura binip, Kadıköy'e geçicez. Ordan da Göztepe'den vedalaşıcaz artık. Resmen bitecek gezimiz. Tadı damağımızda kaldı ama olsun.

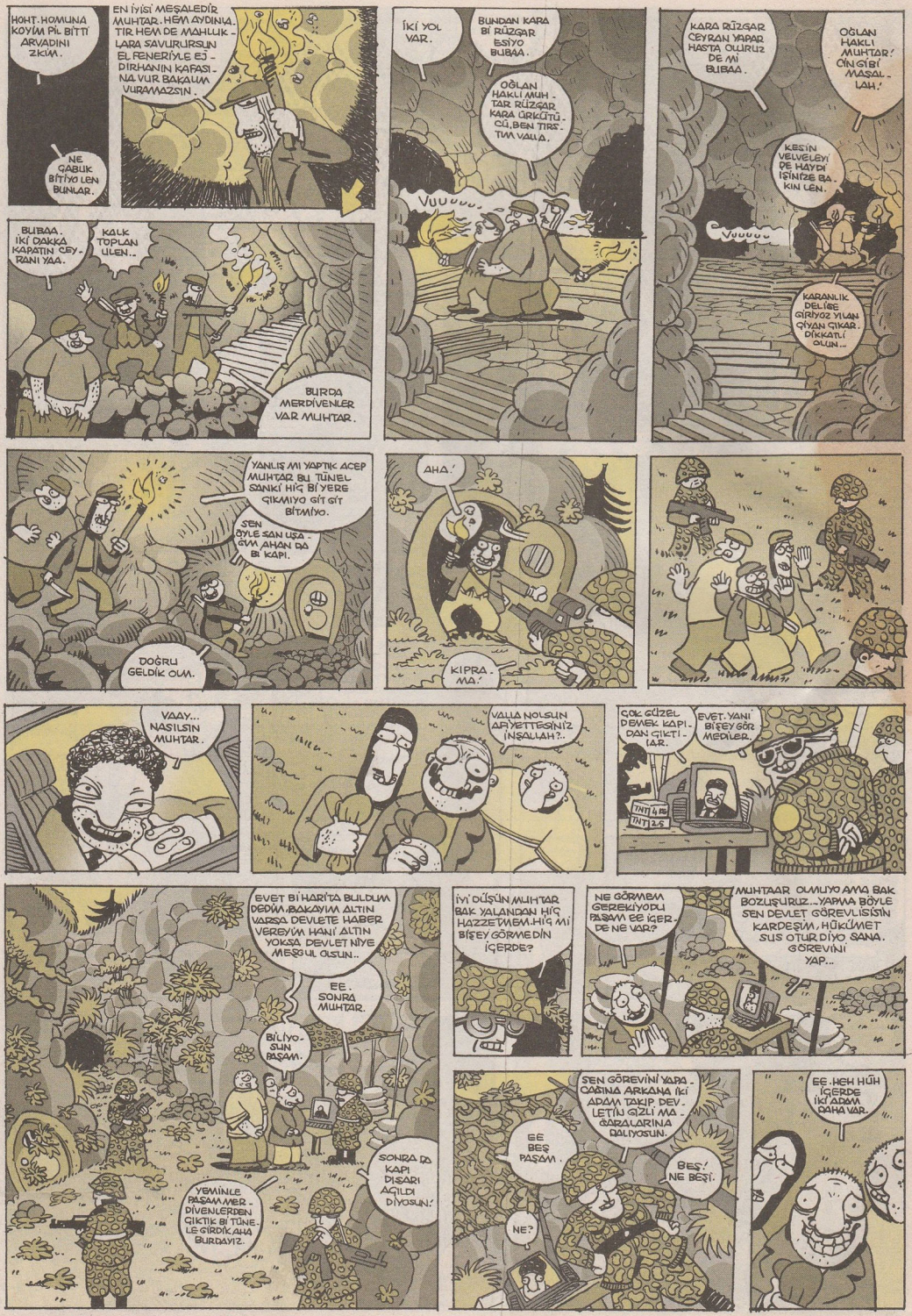
Evdeyim. Ve yine, nasıl yanmışım ama. Boyanmış gibi adeta. Keskin hatlarla. La. Le Mansur. Soyunup dökünüyorum. Duş alıcam. Tatlı yorgunluğu üzerimden atıcam. Cam da cam. Fotoda görülen Özlem'imin bisikleti. Bazen sinsi gibi onu da kullandığım oluyor. Parmak arası sandaletim ve ayakkabılarım. İçi silme orjinal çizimlerimle dolu çantalarım. Parkem, pırıntırım. Nasıl bir kavuşum mutluluğu ise. Se. Ren Serengil. Ne yaptığını kendi biliyo mu acaba. Seren Serengil ne yaptığını kendi biliyo mu acaba. Amaan ben de televole oldum ha. Daha fazla sapıtmadan finali yapabilsem artık. Hatta yapayım. Önümüzdeki ay, şahane bir geziye gebe. Önümüzdeki aya kadar, haydi kalın sağlıcakla, neşe ile. Görüşmek üzere. Her şey gönlünüzce olsun. Her şey.

alpayerdem@mynet.com

ANALI

YAZ-ÇİZ: MEHMET EGRİK




HOHT. HOMUNA KOYÜN PİL BİTTİ ARVADINI ZKUM.
NE ÇABUK BİTİYO LEN BUNLAR.
EN İYİSİ MEŞALEDİR MUHTAR. HEM AYDINLA. TIR HEM DE MAHLUKLARA SAVURURSUN EL FENERİYLE EJDİRHANİN KAFASINA VUR BAKALUM VURAMAZSIN.
BUBAA. İKİ DAKKA KAPATIN CEYRANI YAA.
KALK TOPLAN ULEN..
BURDA MERDİVENLER VAR MUHTAR.
İKİ YOL VAR.
BUNDAN KARA Bİ RÜZGAR ESİYO BUBAA.
OĞLAN HAKLI MUHTAR RÜZGAR KARA ÜRKÜTÜCÜ, BEN TIRSTIM VALLA.
VUUUUUU.
KARA RÜZGAR CEYRAN YAPAR HASTA OLURUZ DE Mİ BUBAA.
OĞLAN HAKLI MUHTAR! ÇİN GİBİ MAŞALLAH!
KESİN VELVELEYİ DE HAYDİ İŞİNİZE BAKIN LEN.
VUUUUU.
KARANLIK DELİĞE GİRİYOZ YILAN ÇIYAN ÇIKAR. DİKKATLİ OLUN...
YANLIŞ MI YAPTIK ACEP MUHTAR BU TÜNEL SANKİ HİÇ BİYERE ÇIKMIYO GİT GİT BİTMİYO.
SEN ÖYLE SAN UŞAĞUM AHAN DA BİR KAPI.
DOĞRU GELDİK OUM.
AHA!
KIPRAMA!
VAAY... NASILSIN MUHTAR.
VALLA NOLSUN AFİYETTESİNİZ İNŞALLAH?..
ÇOK GÜZEL DEMEK KAPIDAN ÇIKTILAR.
EVET. YANİ BİŞEY GÖRMEDİLER.
TNT 4 kg
TNT 2.5
EVET Bİ HARİTA BULDUM DEDİM. BAKALIM ALTIN VARSA DEVLETE HABER VEREYİM HANİ ALTIN YOKSA DEVLET NİYE MEŞGUL OLSUN..
EE. SONRA MUHTAR.
BİLİYOSUN PAŞAM.
SONRA DA KAPI DISARI AÇILDI DİYOSUN!
YEMİNLE PAŞAM MERDİVENLERDEN ÇIKTIK BİR TÜNELE GİRDİK, AHA BURDAYIZ.
İYİ DÜŞÜN MUHTAR BAK YALANDAN HİÇ HAZZETMEM. HİÇ Mİ BİŞEY GÖRMEDİN İÇERDE?
NE GÖRMEM GEREKİYODU PAŞAM EE İÇERDE NE VAR?
MUHTAAR OLMUYO AMA BAK BOZUŞURUZ... YAPMA BÖYLE SEN DEVLET GÖREVLİSİSİN KARDEŞİM, HÜKÜMET SUS OTUR DİYO SANA. GÖREVİNİ YAP...
SEN GÖREVİNİ YAPACAĞINA ARKANA İKİ ADAM TAKIP DEVLETİN GİZLİ MAHALLARINA DALIYOSUN.
EE BEŞ PAŞAM.
BEŞ! NE BEŞİ.
NE?
EE. HEH HÜH İÇERDE İKİ ADAM DAHA VAR.

O sırada..

BİŞEY ARIYO-SAN RÜZGAR-LIYA GİRİCEM AŞA.
VUUU
VUUU
HIS.
BURDA BİR MEDENİYET VAR.
MEDENİYETİN HAMLINA KOYUM. MEŞA-LEYİ GEK-LEN.
HARR
HARR
MEDENİYET. MEDENİYET BULDUK OLM.
ULEN BIRAK MEDE-NİYETİ. HAZİNEYİ BULALIM, AŞİL MUHTAR ÖNCE DAVRANIRSA BİZE KOKLAT-MAZALLA-HIMA.

O NE BE.!
TESİSE BAK BE.
İKİ TRİLYON VAR MIDIR BURDA?
İKİ TRİLYON?
HEE. BİR BANA BİR SANA.
OLAM NE KAPI TÜNEL MERAK-LISI MİLLET-MİŞ.
AHA BİR TANE DAHA.
YEVMİYYE
ANAMDAN ÇOK GEVŞEYİRİM
BİLME-CE.
BİLMECE. BİR BİLMECE BU. MEVLÜT..BULDUK BULDUK OLM. HAZİ-NEYİ BULDUK.
TARRAK BULDUK.! HANİ BEN NİYE GÖR-MÜYOM? ULAN BANA BAK SAKIN BİR NUMARA DEVİ-RİYO OLMAYASIN SEN. PARAMIN MI PEŞİNDESİN.
BİLMEM NİYE?
GERİ ZEKAL, NİYE BİLMECE VAR BU KAPIDA?

DEMEKKİ HAZİNE YAKINLARDA. ŞİFRE KOYMUŞLAR KAPIYA, ŞİFREYİ ÇÖZDÜK MÜ HAZİNE ANINDA KUCAĞI-MIZDA ...NE DİYO BİLME-CEDE ? HMM. YEVM YEVM YEVŞENİRİM ANAMDAN ÇOK GEVŞE-NİRİM !!
YEVM YEVM YEVŞENİRİM EE, TEYZE. EE HOŞAF.
GEVŞE-NİRİM DİYO OLM.
ZAMAN SÜTLAÇ.
MAMUT.
KRİKO..
YAŞA-MAK.
TEMMUZ?..
DAM G.T.
ZİK.
YAV-ŞAK.
SANA DEDİM OLM. HEHE. ŞAKA.

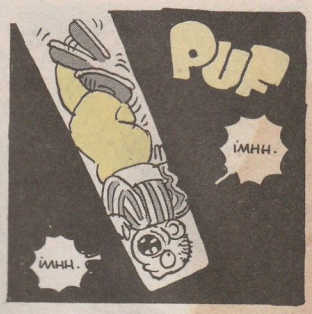
AHA MINA KOYUN AÇILDI..
BİLİYODUM OLM İÇİME DOĞDU. DE-DİM KESİN BÖYLE BİŞEY.
ANAMDAN
RIM
ADİ BİSMİL-LAH, ULEN VAR YA BİR TRİLYO DA OLUR. VAR YA SÜPER ŞAHANE OLUR.
KARDEŞ KARDEŞ PAYLAŞI-RIZ. EHE.
ŞIT
ULEN EHEM MEHEK DERKE
FLDK

ANANI ZKÛM ANANI ZKÛM.

GÜM

HI?

IHH..
IMHHEE..


PUF
IMHH.
IMHH.

MEVLÛT İYİ MİSİN LEN?
I-IH.
YARDIM EDİYÜM MI?
HI-HI.

AMAN YARABBİ KİM BÖYLE ÖLMEK İSTER.
SIRRRR

SANA YARDIM EDİCEM.

AMA KORKUYOM YA, BEN DE BİŞEYİN İÇİNE DÜŞERSEM?

EHEHE SENİ BIRAKICAM SANDIN DE MI?
YARDIMCI OL HAYVAN. AĞIRLIĞINI VERME.
ÜÜ ÇİŞİMİ İÇTİM.

KARDEŞÜM ÜHÜHÜ SAĞOL. SAĞOL KURTARDIN BENİ SAĞOL HEPSİ HEPSİ SENİN OLSUN..
YAVAŞ LEN HAYVAN. 250 MİLYAR VERİRİM SANA.
ÜHÜ HÜ OLUR.

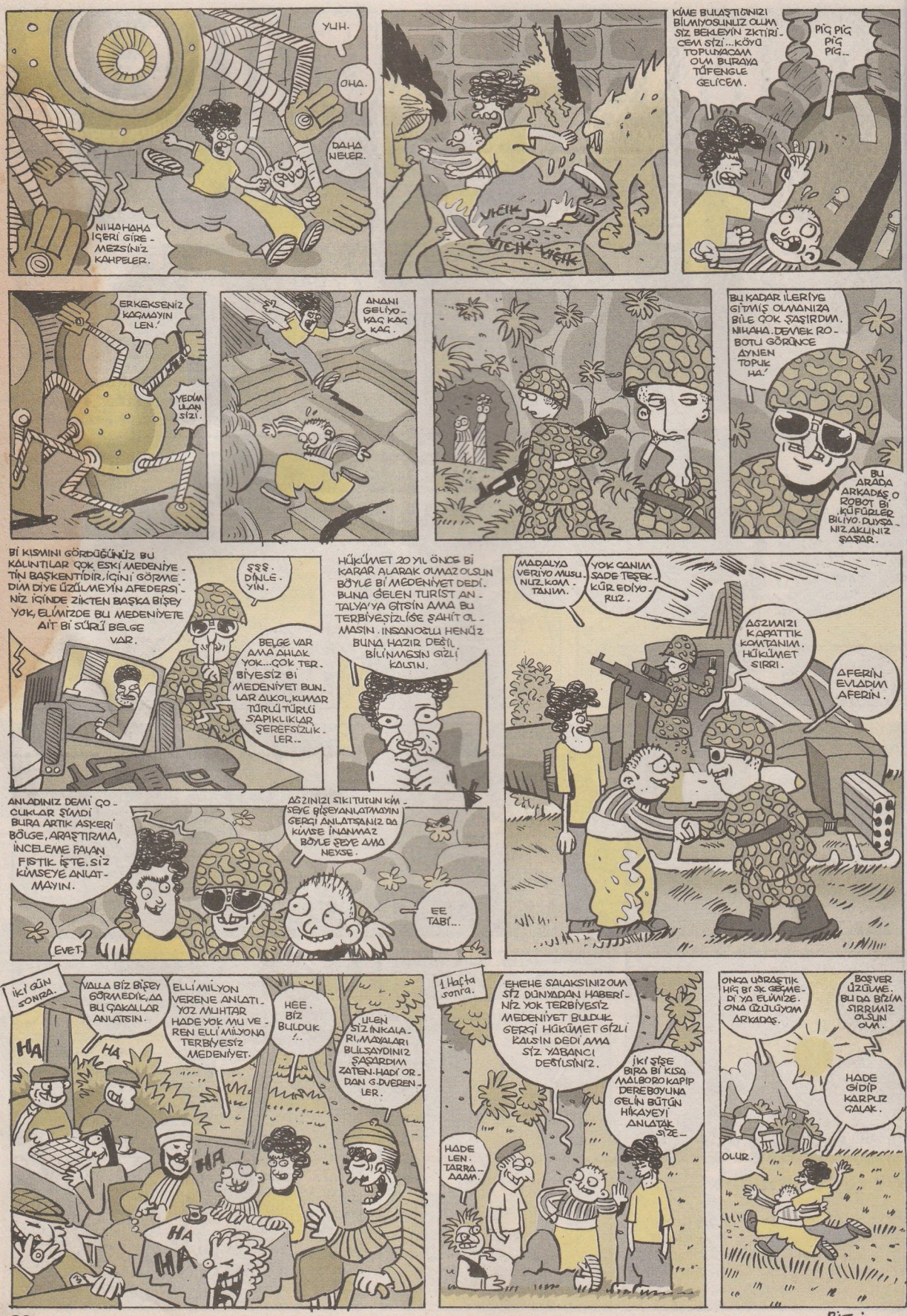
URUSPU ÇOCUKLARI NELER YAPMIŞLAR.
IHISS. YANIYOM YANIYOM LAN ?!..
SALLAMA. ŞİŞİ SALLAMA LEN!

PING
PING

BIRRR
BIRRR
VUUUU

B..B. BEN ÖLDÜM BİTTİM ARKADAŞ VERDİLER BİR SICAĞI BİR SOĞUĞU BÜNYEM HARAP OLDU...BENDEN BU..BU..KADAR OHUUFF!
EHH BİTSİN BU ZULÜM ULAN İPNELER NE ŞERREFSİZ MEDENİYETMİŞSİNİZ ULAN EZİYETE DOYMADINIZ!
KÖY ÇOCUĞU. YUZ OLUM BİZ SAZDAN SİNEKTEN KORKMAYIZ..

ZIUUU
ABİ' ABİ ÖZÜR DİLERİM BİR YANLIŞ ANLAŞILMA OLDU ABİ'.
ZIUUU


YUH.
OHA.
DAHA NEUER.
NIHAHAHA İÇERİ GİRE-MEZSİNİZ KAHPELER.
VIRIK VIRIK VIRIK VIRIK
KİME BULAŞTIĞINIZI BİLMİYOSUNUZ OLUM. SİZ BEKLEYİN ZİKTİRİCEM SİZİ...KÖYÜ TOPLUYACAM OLM BURAYA TÜFENGLE GELİCEM.
PİĞ PİĞ PİĞ PİĞ...
ERKEKSENİZ KAÇMAYIN LEN.'
YEDİM ULAN SİZİ.
ANANI GELİYO-KAÇ KAÇ KAÇ.
BU KADAR İLERİYE GİTMİŞ OLMANIZA BİLE ÇOK ŞAŞIRDIM. NİHAHA. DEMEK ROBOTU GÖRÜNCE AYNEN TOPUK HA.'
BU ARADA ARKADAŞ O ROBOT BİR KÜFÜRLER BİLİYO. DUYSANIZ AKLINIZ ŞAŞAR.
BİR KISMINI GÖRDÜĞÜNÜZ BU KALINTILAR ÇOK ESKİ MEDENİYETİN BAŞKENTİDİR. İÇİNİ GÖRMEDİM DİYE ÜZÜLMEYİN AFEDERSİNİZ İÇİNDE ZİKTEN BAŞKA BİŞEY YOK, ELİMİZDE BU MEDENİYETE AİT BİR SÜRÜ BELGE VAR.
ŞŞŞ. DİNLEYİN.
BELGE VAR AMA AHLAK YOK...ÇOK TERBİYESİZ BİR MEDENİYET BUNLAR ALKOL, KUMAR TÜRLÜ TÜRLÜ SAPIKLIKLAR ŞEREFSİZLİKLER...
HÜKÜMET 20 YIL ÖNCE BİR KARAR ALARAK OLMAZ OLSUN BÖYLE BİR MEDENİYET DEDİ. BUNA GELEN TURİST ANTALYA'YA GİTSİN AMA BU TERBİYESİZLİĞE ŞAHİT OLMASIN. İNSANOĞLU HENÜZ BUNA HAZIR DEĞİL, BİLİNMESİN GİZLİ KALSIN.
MADALYA VERİYO MUSUNUZ KOMTANIM.
YOK CANIM SADE TEŞEKKÜR EDİYORUZ.
AĞZIMIZI KAPATTIK KOMTANIM. HÜKÜMET SIRRI.
AFERİN EVLADIM AFERİN.
ANLADINIZ DEMİ ÇOCUKLAR ŞİMDİ BURA ARTIK ASKERİ BÖLGE, ARAŞTIRMA, İNCELEME FALAN FİŞTİK İŞTE. SİZ KİMSEYE ANLATMAYIN.
AĞZINIZI SIKI TUTUN KİMSEYE BİŞEY ANLATMAYIN GERÇİ ANLATSANIZ DA KİMSE İNANMAZ BÖYLE ŞEYE AMA NEYSE.
EVET.
EE TABİ...
İKİ GÜN SONRA.
VALLA BİZ BİŞEY GÖRMEDİK, AA BU ÇAKALLAR ANLATSIN.
ELLİ MİLYON VERENE ANLATIYOZ MUHTAR HADE YOK MU VEREN ELLİ MİLYONA TERBİYESİZ MEDENİYET.
HEE. BİZ BULDUK !..
ULEN SİZ İNKALARI, MAYALARI BULSAYDINIZ ŞAŞARDIM ZATEN. HADİ ORDAN G.DVERENLER.
HA
HA
HA
HA
HA
1 Haftа sonra.
EHEHE SALAKSINIZ OLM SİZ DÜNYADAN HABERİNİZ YOK TERBİYESİZ MEDENİYET BULDUK GERÇİ HÜKÜMET GİZLİ KALSIN DEDİ AMA SİZ YABANCI DEĞİLSİNİZ.
İKİ ŞİŞE BİRA BİR KISA MALBORO KAPIP DERE BOYUNA GELİN BÜTÜN HİKAYEYİ ANLATAK SİZE.
HADE LEN. TARRAAAAM.
ONCA UĞRAŞTIK HİÇ BİR İŞ GEÇMEDİ YA ELİMİZE. ONA ÜZÜLÜYOM ARKADAŞ.
BOŞVER ÜZÜLME. BU DA BİZİM SIRRIMIZ OLSUN OLM.
HADE GİDİP KARPUZ ÇALAK.
OLUR.

BİTTİ.

KOMPLE TEORİLERİ

Hiçbir şey aslında bildiğimiz gibi değildir!...

Kraliçe olanın ağzı kulaklarına varır!...

Normalde, normal bir insan ağzına sahip olan genç kızlarımız, girdikleri güzellik yarışmalarını kazandıkları zaman sevinçten ağzı kulaklarına varmakta ve böyle muzu enlemesine yiyebilecek genişlikte bir ağza sahip olmaktadırlar. Bu da tabii ki güzellerin geçmişlerinde bakire kalabilmelerinin oral yolla bir ilgisi var mı kıllanmalarına neden olmaktadır...

Hızlı tren, rayda yatanları ezmeden geçer!...

Belli bir hıza erişen cisimler, katı maddelerin içinden ona değmeden geçebilirler geyiği aslında çok doğrudur. Keza aynı şekilde yavaş hızla giden cisimler de, katı maddelere değmeseler bile onlara zarar verirler. Mesela otoyolda sol şeritte 40 km yavaşlıkta gidin, görün bakın size bir çok araba sürücüsü zarar verecektir...

Hastanelere "Sus yapan hemşire" resimlerini dayakçı erkekler asmıştır!...

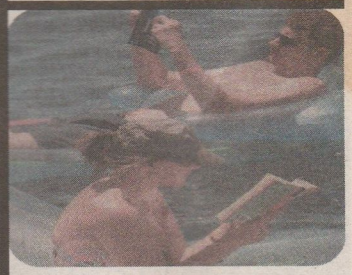
Nedeni gayet basit. Konuşarak kendilerini ele vermesinler diye... Kim bilir kaç kadın hastanelerdeki bu "Sus yapan hemşire" resimleri yüzünden sus pus dayağa razı olarak ömrünü tüketmiştir. Hatta bazı gözü kara dayakçı erkekler gizlice girdikleri bazı polis karakollarının duvarlarına bile asmışlardır...

Hayaletler aslında hiç de ürkünç filan değildir!...

Hatta aksine fotoğraftaki gibi gayet sevimlidirler bile... Peki sinema sektörü yıllar yılı niçin hayaletleri korkunç varlıklarmış gibi gösterip durdular bize?... Cevabı çok basit; diğer türlü nasıl korku filmi yapılacaktı?... Keza zavallı otçul köpekbalıklarını da, iyilik timsali seri katilleri de insanlara saldıran korku unsuru kullanıp durdu bu şerefsizler...

Iraklı direnişçiler, "Direnerock" müzik festivali düzenleyecek!...

Irak'taki CocaRock festivaline karşı alternatif olarak düzenlenen bu festivalle, direnişçiler tüm dünyaya Amerika'nın ne kadar işgalci ne kadar emperyalist, ne kadar yalancı olduğunu anlatmayı hedeflemektedir. Fakat Basra körfezinin ücra bir köşesinde düzenlenen bu alternatif festivale sadece Amerikan askerleri katılmakta başka da hiç kimsenin katılmasına izin vermemektedir...



2007 yazında plajlarda 64 milyar adet kitap okundu!...

Evet kitap okumak, kültürlenmek güzel bişey tabii de plajlarda okunan kitaplar o nasıl kitaplarıdır ki kızgın güneşin altında okunabilsin?... Polisiye, felsefe, bilim kurgu kitapları dış kapağına sahip olan bu plaj kitaplarının içleri; "Ağaçtaki kiraz olgunlaşınca ne renk olur?..." , " Pamuk Prenses masalında kaç adet cüce vardır?..." , "Miyav şeklinde hangi hayvan ses çıkartır?..." gibi beyni çok yormayan bilgilerle doludur sadece...

Göz zinasından GÖZ AİDS'i olunuyor!...

AİDS denen illetin zina yoluyla bulaşmasının sadece cinsel ilişki bazında olduğunu zannedenler çok yanılmaktadırlar. AİDS her türlü zina ile insana bulaşabilmektedir. Mesela fotoğrafta göz zinasından göz AİDS'ine yakalanan bir günahkarı görüyoruz. Bunun dışında internet ve cep telefonuyla tekno zina yapanlara da AİDS bulaştığı zannedilmektedir. AİDS değillerse bile kesin sabetaycıdırlar. (Maksat komple teorisi olsun işte...)

paatim@yahoo.com

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bağyan: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

özel izleyici kitlesi

Bi kaç gün sonra.

VAY! NABER ŞEKERİM NASILSIN! PAK PU YENİ ARKADAŞIM. ONLARIN ŞEHİR DIŞINDA ÇİFTLİKLERİ VAR. PİLYO MUSUN HAA! TANIŞTIRDIM AMA B-KUNLI ÇIKARMA! PENİM DIŞIM DA GÖRÜŞMEK YOK!

İYİ DE BİZ BEBEKKENDEN BERİ TANIŞIYORUZ! PELİN'İ DOĞUM GÜNÜME DAVET EDİCEK-TİM!

PENİ DAVET ETMİYOSUN YANI! E O ZAMAN O DA GELMİ. YO!

Ertesinsi gün.

PU NE YAA! HEMİ PENSİZ SOKAĞA ÇIK-MIŞIN, HEMİ DE O NE Kİ KOKOREÇ MİYİYON SEN.

MMMH! AA, NİYE Kİ BEN ÇOK SEVE-RİM PEK LEZ-ZETLİ UMP!

ÖÖÖK! GÖR-MENİŞ, DUYMA-MIŞ OLAYIM! İĞRENÇ BİŞEY PİS! PÖŞEK KAPLI!

Başka bir gün.

TUĞÇE NASIL SIN? AA, BENİM-LE AYNI GİYİNMİŞ-SİN!

HA! NE BİŞEY MI DEDİN, DUYMADIM!

HA! BU ARADA ANNEM BENİ MİSA-FİR ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR OLARAK SENİ BİZE DAVET ETTİ... GELİCEKSİN DİI MI?

YOK! BİŞEY DEMEDİM! ZEVKLERİMİZ DE AYNI TİI MI?

OFF! PU SİKİCİ KIZI NERDEN ÇIKTI ŞİNDİ YAA!

EVET! TAPİ! PUR-PAK! EVE MI?

Yarın akşam olur.

KIZIM İKİ SAATTİR MASADA BEKLİYO-RUZ, ARKADAŞININ GELECEĞİNE EMİN MİSİN?

E..E..EVET! KESİN GELİÇEM DEDİ! HEM GELMİYECEK OLSA, NEDEN ARAYIP HABER VERME-STİN KI!

YAA HANIM AÇIKTIM! BEN DAYANAMIYÇAM ARTIK! YİYORUM BAK! AYIRIN TABAĞINI GELİNCE YİSİN!

Aynı esnada başka bir yerde.

ÖNÜM ARKAM, SAÇIM, SOLUM BE!

A-AA! TUĞÇE BURDA NE İŞİN VAR! PELİN'LERE YEMEĞE GİTMİYECEK MİYDİN?

YOK LAN, DAHA NELER! HERKESİN LAFIY-NAN ORAYA PURAYA KİDE-MEM PEN!

AMA AMA SENİ BEKLİYORLAR, ONU EKTİĞİNİ ANLA-YINCA ÇOK ÜZÜ-LECEK!

HEM ŞİMDİK UĞRAŞAMAM ONLAN! BİKAÇ KÜN SONNA ARKA-DAŞIN DAŞDAKİ EVİNE GİTÇEM PEN!

Ertesi sabah.

TUĞÇE NOLDU DÜN AKŞAM NİYE SEL-MEDİN, ÇOK BEK-LEDİK SENİ!

AA! NE '. FENA KIZ TAMAMIEN AKLIMDAN ÇIKMIŞ!

BENİM ÜZÜLMEM DERT DİIL AMA AİLEM SENİN YÜZÜNDEN AÇ BEKLEDİ! ANNEM ÇOK KIZDI.

AMAAN! NOLUCAK KIZ! AİLELER HEP PÖYLE-DİR!

1 saat sonra –

AAA ..ARKADAŞLARIM! NE GÜZEL TESADÜF GEÇEN KIŞTAN BERİ GÖREMEMİŞ-TİM ONLARI.

PELİİN, PELİİN! NİYE GİDİYOSUN!

AMAAN! BOŞVER YA! HİÇ DURMA ŞİMDİ! GİDİÇEM HADİ! OYALANIYORUZ AMA HADİ DİYORUM!

Sonra.

ÖNCE NOLDU Kİ OR-DAN ÖYLE KAÇARAK GİTTİK! NEDEN İKİ DAKKA DURMA-DIN?

TUĞÇEE, AZ

TUĞÇEE, NEDEN SUS-TUN? NE DÜŞÜNÜYO-SUN?

Az sonra.

OFF! KİMPİLİR KAFANDA NE TÜKÜLER DÖ-NÜYO KIZ!

HEM PEN PİKAÇ KÜN SONNA ARKA DAŞMIN DAŞDAKİ EVİNE GİDİÇEM! ŞİNDİ ONU DÜŞÜNMEM LAZIM.

Sonra.

SEN-Ni SER-SEM! SAL-LAK, YAP-PIŞ-KAN MAHLUKAT! PENİ ORAYA PURAYA ŞEBEK GİBİ OYNATMASANA KIZIM! İŞİM VAR, GÜCÜM VAR PENİM! UGRASAMAM SENLEN PEN BİKAŞ KÜN ARKADAŞIMA GİTÇEM! DÜŞ YAKAMDAN BE KADIN!

!

Bir süre sonra... Tuğçe'nin kısa tatili sonrası

PELİİN KIZIM TELE-FON! TLISGEYMİŞ!

HAŞ! EVET! TABİ! KONUSMIY-CAM ONLAN, UYKUM VAR!

Bir hafta sonra

KEH.. KEH SON-RA DEDİM Kİ.

HA!

AH CANIM! NERELER DEYDİN SEN YAA! KAY-BOLDUN!

Sonra.

BİLMEM Kİ SANA TEKRAR GÜVENMEK O KADAR ZOR Kİ!

PE...PEN SADECE SANA KARSIN DÜRÜST, OLAYUM, BÖYLE-CE ÇOK TAHA YAKIN OLURUS DEDİYDİM, AFFET PENİ PİRTANEÇİK ARKADAŞIM! VALLAHİ SENSİZ HAYAT ÇOK ZOR!

Daha sonra.

TAMAM! AMA BU SEFER ÖYLE DAVRANMIYCAKSIN BANA DİMİ? PLANLAR, EZMELER KIRMALAR YOK TAMAM MI?

AAA! TÖVPE NE TEMEK! CANIM-SIN, GÖSERİASIN! VEMİNLEN, PİLLAHLAN! OHH PENİ AFFETTİN YA ŞÜKÜRLER OL-SUN!

Bir süre sonra...

OTUR!

KALK!

ZIPLA!

ZOMPPP!

DUR!

Fakat bir gün.

EE... YETER BE BAŞLA-RIM SANA DA ARKA-DAŞLIŞINA DA!. KUKLAN MIYIM BEN SENİN! YEMİNLE KAFANI PARÇATI-RIM...

AAA. MAN-YAK MISIN. NESİN CANIM ARKADAŞIM! TÖVPE! TÖVPE!. NE ENTERESAN DELİRMİŞSİN SEN AYOL

VINNNN...

DONK!

Bir süre sonra...

AAA! O GÜN NEYE KIZDIN ANNAMADIM Kİ ŞEKERİM! ENTERE-SAN YANİ! KESİN PENİM PİMEDİĞİM PŞEYLER VARDI! O SEPEPTEN SANA KIRSIN DİİLİM YAANİ! HEM ŞİMDİK KÜSEMEZSİN PENLEN! DAHA YAZA ÇOK VAR! DAHA ATAPİNECEĞ-DİK!

AAAA! IMDAAT!

KLİK!

andaç

KEMİK

www.kemikdergisi.com

ANTİ DEPRESAN

POLİTİK KEMİK POLİTİK

KEMİK DER Kİ!

Merhaba sevgili Kemik okurları, Ne o, şaşırdınız mı? Okuyucuyu her zaman şaşırtmayı kendine düstur edinmiş bir dergi olarak bizim de amacımız aynen buydu zaten. Değişmeyen, dönüşmeyen her oluşum bizce yok olmaya mahkumdur. Ya da şöyle söylemek gerekirse tedbil-i mekanda ferahlık vardır. İyidir oğlum değişiklik, iyi... Bu birleşmemizi evini barkını kurmuş 35 yaşında bir adamın yaşadığı yoğun aile özlemi sonuc anne evine dönüp, eski odasını geri almasına benzetebiliriz. Peki 35 yaşındaki bu eşşek kadar adam TV'nin önünde g.tünü devirip yatacak, yaşlı anasından hizmet mi bekleyecek? Hayır, tam tersine aynı eski günlerdeki gibi sabah erken kalkıp babasının ayakkabılarının arkasına basa basa bakkala ekmek gazete almaya gidecek, annesi pazardan dönerken çıkıp onu karşılayıp elinden torbaları alacak. Yani artık doğduğu yerde, aynı çatı altında, aynı sorumlulukları paylaşıp, aynı hayatı yaşayacak, hoşçakalın...

KEMantimedya

Bush nezaket dersi alıyor

"Afedersiniz ülkenizin homuna koyabilir miyiz izninizle acaba?..." Yani bu demektir ki; Bush "Karıncayı mikeceksin ama belini incitmeyeceksin" yöntemiyle nazik nazik saldıracak artık... "Oh pardon, ülkenizi de kaosa sürükledik ama... Hah huh!..." , "Kuzum ama bu cola ve hamburgeri tüketmezseniz ben sizi yıpratıp tüketiciiim..." , "Reca ederim efendim, önden sizi idam edelim arkadan tüm sülalenizi ve hükümet kabinenizi ederiz..."

Zekâsı yüksek olan daha çok sevişiyor

"Zekanın boyu mu, işlevi mi önemlidir?..." Sevgili kemik okurları bazen bilim adamları öyle hamasi, gereksiz saptamalara imza atıyorlar ki, sanırsınız icat edilecek her şeyi icat etti bu pezemenkler artık kıldan yünden şeyleri araştırıyorlar... Zeki adam tabii ki sevişen adamdır, aptal adam tabii ki takside bulduğu paranın sahibini arayan adamdır. Tövbe tövbe... Yok ne olacağdı?...

Belçika sinekleri sayacak

"Bravo!... İşte Avrupa Birliği ülkesi olmak böyle bişey!..." Ne demiş atalar; "Sineğini saymayan, dizini sayar..." Veya şairin dediği gibi; "Olmasa sineğin, sineklerin olmasa. Kim inanır senin sinek olduğuna..." Bir ülke kaç adet at sineğine, kaç adet sivri sineğe, kaç adet mor renkli bok sineğine sahip olduğunu bilmelidir ki ona göre ayresol üretsin değil mi?... Ne demiş bir bilen; "Ne kaa sinek, o kaa ayresol..." Ne güzel bir sözdür bu... Keşke içerdiği derin anlamların bilincinde olsak...

paatim@yahoo.com

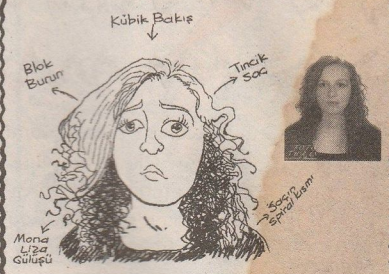
KAMİL SEVEN ADAM

ALPAY ERDEM

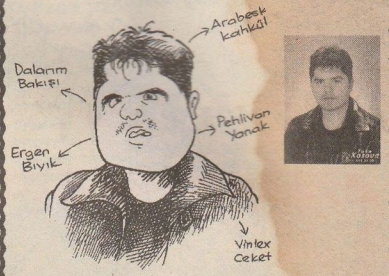
YETENEKLİ RESSAM CAMİL PALET ÇİZİYOR.

VESİKALIKTAN PORTRE ÇİZİMLERİ

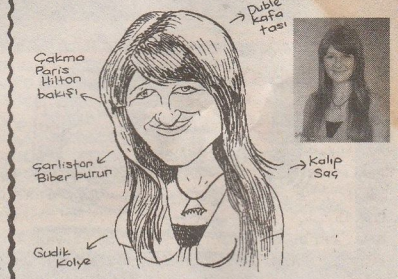
YASEMİN Y.



MURAT Ö.



CEREN D.



Vesikalığınızın arkasına isminizi yazın, yollayın KEMİK'e, çizim portreniz!... C.P.

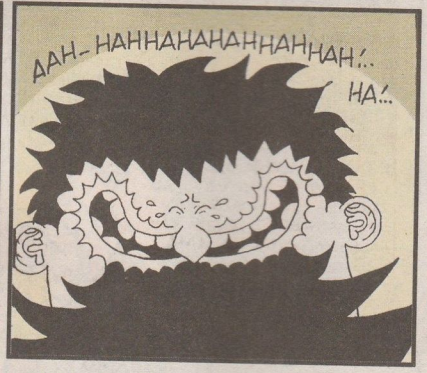
DARWİN ÇETESİ

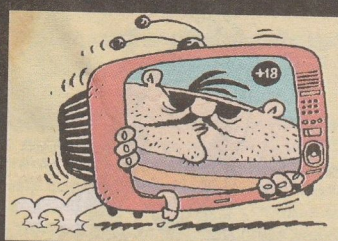
Yaz-Giz= Serkan Alpay

0545 379 17 97

KARIŞAN

Alpay Erdem





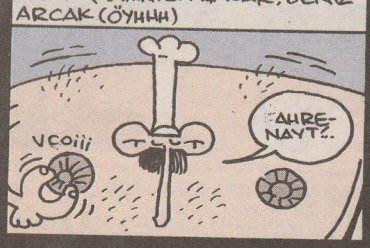
T.I.R.T Tivi

YAYIN AKIŞI

06:00 ÇOCUKLAR İÇİN ÇİZGİ DİZİ KUŞAĞINDA "SEVİMLİ G-T KASPET"İ İZLEYEBİLİRSİNİZ! BU BÖLÜMDE ANKARA'DAN DAYISI GELİYO

10:30 SABAHLARI ARTIK BUNKAR MODA... ASLINDA BİRBİRİNİ SEVMEYEN VE NEFRET EDEN İKİ KADIN AYNI PROGRAMI SUNAR, GERİSİ İŞRENCE

11:00 ISI AYARI KENDİNDEN YEMEK PROGRAMINIZ "İMAM GÖZÜNÜ AÇTI" İŞTAHINIZI AÇACAK, DENİZ ARCAK (ÖYHHH)



20:00 DELİ MUHABİR KORKUT SOYLU BİR KELEBEĞİN KANADINDAN BİLDİRİYOR, ILIK ILIK, MEMLEKET RÜZGARI GİBİ TANIDIK, MAĞRUR VE HEYHÖY..

21:00 SPOR PROGRAMI "ARA GAZI" BU HAFTAKİ MAÇLARI ANALİZ EDECEZ, HATTA BABALIZ EDECEK... (BU espri benim de değil, Peker Açıkalın'ın)

23:00 MAGAZİN PROGRAMI "BİZDEN KAÇAMAZSIN" PELİN AVŞAR'I MEMESİNİ GEZDİRİRKEN YAKALADI... GELECEK AY GÖRÜŞÜRÜZ ANAM.. MUCKI

GÜNDEM MEKTUPLARI

İbrahim Sever

Sevgili Emin,
Aydın Bey dedi ki, o yazdıklarından sonra ben artık onunla çalışamam. Ben de dedim ki sen çalışmazsan ben hiiiç çalışmam. Bu haberi sana tatildeyken vermek istemezdim ama bi yandan da iyi oldu be Emin. Tatil yapamıyorum diye şikayet ediyordun şimdi uzat tatilini istediğin kadar. Hem Ankara'ya dönüp napıcan, millet zaten susuzluktan kırılıyo... Bence sen açıkta da kalmazsın dilediğin yerde çalışırsın. Mesela ne vardı bizim yayın grubunda olmayan, adını sen söyle... Şu an aklıma gelmiyor ama olması lazım. İşte onlara cv'ni gönder. Hiç olmadı Ankara Büyükşehir Belediyesi'ne başvur, deeermişim... Hadi baş baş.
Ertuğrul

Yahu Ertuğrul,
Ben sana artık Emin'le çalışamam derken makam şoförüm Emin'i kastetmiştim be gözüm, naaptın sen! Yok lan şaka şaka, eline sağlık çok güzel yaptın. Fakat izlediğim kadarıyla Emin'in umrunda değil, adam hala rakı balık devam ediyor. Bekir daha çok üzüldü. Bilsem, Bekir'le yollarımızı ayırırdık... Yaa Ertuğrul, kurumsal kimlik uğruna kovduklarımız ahirette peşimizden kovalamaz di mi? Zira oradaki tekel benden de büyükmüş, öyle diyorlar. Bu arada Melih diye birinden paso tebrik mesajı ve çiçek geliyor, önüne geçemiyorum. Tepkiler güzel, galiba doğru olanı yaptım.
Aydın

Yav Emin!
Nasıl üzüldüm, şu an nasıl bedbahtım anlatamam...
dersem inanır mısın? Valla hiç inanma, çünkü yüzümdeki o hınzır ve arsız sırıtış tavan yapmış durumda. Nasıl desem, içime adeta bir galon su serpildi. Yanlış anlama su olmadığından değil, su burada gani be Emin, bakma sen medyaya. Benim çağrıma uyup tatile çıkman gözümü yaşartmadı değil hani... Yaşardı dediysem burada gözyaşı olmadığından değil ha, gözyaşı Ankara'da sel oldu akıyor, hepsi basının abartması. Sen artık basının içinde olmadığından bilmezsin bunlar abartır her şeyi. Hadi Emin kal sağlıcakla... desem de inanma.
Melih

PIS ELEKTİRİK

SERKAN ALPAY

Eskimiş kumanda aletlerinin tuşları zamanla kirlenme yapar
Kir yağ pis derken tuşlar yırrayer. Sese başarsın kanal değişir, kanala başarsın bilmem ne değişir!!

Mail adresi alırken sonda harf ve rakamlardan oluşan bi kod soruyorlar ecüş bücüş! (Lan! Zaten şifreyi yazarken kimse görmüyo.. Ne uğraştırıyosun kafan mı güzel göz doktoru musun?!)

Hayvanat bahçesinde hayvanların isminin yazılmaması.
Toam zürafa maymun. İyi de adı ne? Ahmet mi? Mehmet mi? Burak mı? Kim bu???

Esneme yapmış kalem takma metalleri!
esneme yapmış.. ortasından bastırıp sıkıştırma yapıyorum bi şke yaramıyo. esneme yapmış.

Karabiber poşetini açarken mcık gibi yırtılması!
Makarna gene bi derece! Karabiber bu! Döküldü mü topla toplayabilirsen!

Pink Floyd grubunun "Viş yu vör hir" adlı parçasının 38inci saniyesinde balgam çıkaran adam!!!
(Ulan ben çakall! Bi de manitayı götüremiyince müzik dinleme ayağına yatıyo!)

Cezvenin sapının yanıp masif bir koku yayması!!
Aynı mevzu teflon tava sapında da vardır. Plastik yapıyo...

Manitanın ayağını yalarken refleks olarak huylanıp burnunuza geçirmesi.
(Neyse ki sonda günlüğünüzü alır..)

KEMİK MAGAZİN

Lombak'la bi'nevi şirket evliliği yaptık ama aramızda bunu yanlış anlayanlar oldu.

Çizerimiz Anıl'a, İstiklal üzerinde araba çarptı... Dikiz aynasıyla dokundurdu daha doğrusu.

Ayşe Ülker Saygan Solmaz Uzunköprü'ünde aduranoğullarından bir kez daha anne oldu. (Nefesim kesildi lan)

Caner Aydın Lusi Lu ile evlendi. Şaka beşaka Brus Li' ile nişanlandı.

Furkan tek kişiden oluşan müzik grubu kurdu. İsmi de grup seksmiş. (Bu espri benim değil Levent Kırca'nındır)

Alpay Erdem'in stand-upına gittik çok komikti. Yalnız ön masadakiler iki de bir lafa girerek bizi deli ettiler.

Sadece Kaan rüyasında Haluk Levent'i görmüş, kanter içinde uyandı.

Cüdi Kayseri'den sucuk getirdi. Fakat sucuk her "deeh" deyişimizde depara kalkıyor.

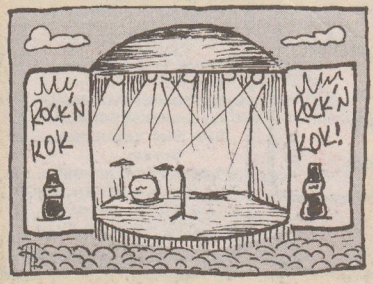
Deniz Kestane, Amerikan filmlerindeki gibi artistik bi şekilde masaya oturmaya çalıştı ama g-tüyle masayı kırdı..

kamuransüner@hotmail.com

Gelecek ay görüşürüz.

O HER AN; HER YERDE... ÇÜNKÜ O...

SOL KROŞE



SÜRECEK..!

GENÇLİK SORUNLARI VE BUNALIMLARI UZMANI DOKTOR SAVAŞ MASEVİS'DEN ANALİZLER...

KEMİK KILLANIYOR

• Zencilerin aslında hiç bir porno filmde oynamadığından... Beyazların oynadığı porno filmlerin negatifini bize zenci pornosu diye izlettiklerinden...

• Anneler Günü'nde herkesin kadınlara yönelik hediyeler almasından kıllanıyoruz...

• Selülit diye bişey olmasa magazin diye de bişey olmayacağından şüpheleniyoruz...

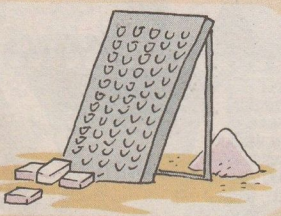
• Deprem ile zelzelenin birbirine benzeyen doğa olayları olduğundan...

• Açık hava sinemasında gündüzleri film izlemenin pek zevkli olmadığından kıllanıyoruz...

• Dürbünlü tüfekleri hedefe yaklaşmaya üşenenlerin kullandığından kıllanıyoruz.

• Araçların ön tarafındaki plakayla arka tarafındaki plakanın aynı olmasından...

• Toz şekerin, kesme şekerin rendelenmesinden elde edildiğinden şüpheleniyoruz...



• Bir alana bir bedava kampanyasının, bir bedavaya bir de alma kampanyası şeklinde de yapılsa değişen bişey olmayacağından kıllanıyoruz...

PEMBE DELİK

MAGAZİN

-HANDE YENERZ'İN ROMEYO'SU PEMBE DELİK KIZLARINI KAÇIRIP KENDİNE HAS BİR KLAN OLUŞTURMAYA ÇALIŞINCA DERGİCENEK AYAKLANIP HEMEN ROMEYO'NUN EVİNİ BASIP KIZLARI KURTARDIK. DAHA SONRA HIZIMIZI ALAMAYIP HANDE YENERZ'İN EVİNİ BASIP KAVASINI DÖVDÜK.. KAFASINI... HANDE YENERZ'İN...EVAT...

GENÇLERE CİNSEL YAŞAM DERSLERİ

-EV-VET PEMBE DELİK KIZLARI!.. ŞİMDİ SİZE VERECEĞİM TÜYO İLE CİNSEL YAŞAM HAKKINDA HERŞEYİ BİLECEKSİNİZ... "ERKEKLERDEN UZAK DURUYORUZ...MASUM DURSALAR BİLE.. ÇÜNKİ PİPİSİ OLAN HİÇBİR YARATIK MASUM OLAMAZ"

PEMBE DELİK MÜZİK GÜNLERİ

-EVET KIZLAR Bİ PEMBE DELİK KIZI OLMAK İÇİN DİNLEMENİZ GEREKENLER SIRASI İLE:
- BEİRUT
- NOUVELLE VOGUE
- SOUND GARDEN
- DEPECHE MODE
- THE GATHERING
- OK GO
- MUCK (Bu grup diil ben söyledim...)

PEMBE DELİK YOUTUBE SERVİSİ

-EVET BAYANLAR BU AY YOUTUBE'A YAZIP AKABİNDE İZLEYİP ÇILDIRACAĞIMIZ ŞEYLERİ AÇIKLIYORUZ BUYRUN ALFABETİK OLMAYAN SIRA İLE...
- DRAMATİK CHIP
- AMATEUR
- CYRIAK'S ANIMATION MIX
- BANYO KORKU
- SPİKER KOMEDİ
- LSD CAT BU KADAR BEYBİ (Bu oyuk)

TEST

SORU- SEVGİLİNİZİ BİR BARIN TUVALETİNDE BAŞKA BİR KIZLA YAKALADINIZ...AMA KIZ SİZİN MANİTANIN AĞZINA SÇIYO!.. NAPARDINIZ?

CEVAPLAR

a) BENDE BURNUNA SÇARDIM

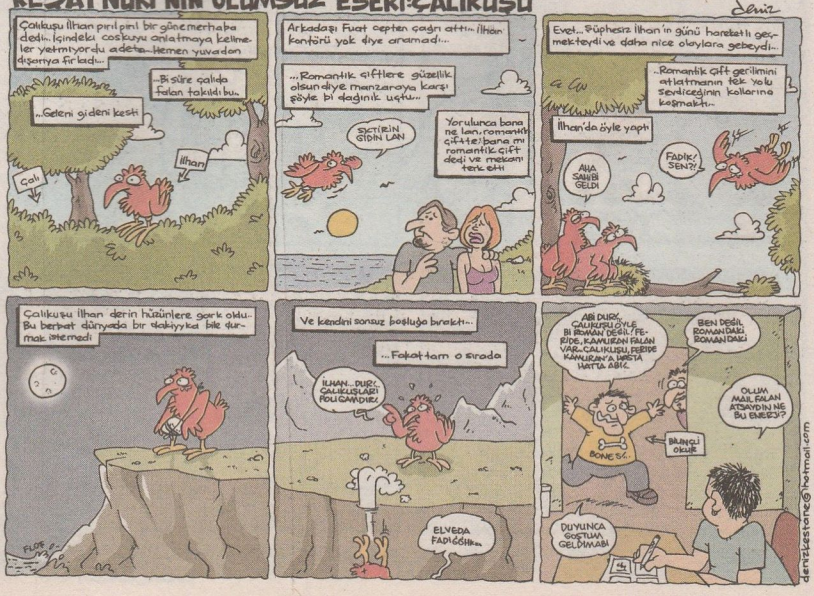
b) KURTARIRDUM SEVGİLİMİ, O ÇILGIN B.KUN ALTINA BEN YATARDIM

SONUÇ

a'LAR ÇOKSA AFFERİM TAM BİR PEMBETTİNSİNİZ

b'LER ÇOKSA SOPAYLA BELİNİZE VURURUM ALLAAMA...

REŞAT NURİ'NİN ÖLÜMSÜZ ESERİ: ÇALIKUŞU



BENİM KÖŞEM LAN BURASI!

AYŞE ÜLKER SAYGAN SOLMAZ

MUTLAKA OLSUN İSTERİM: Arabayla çıktığım tüm yolculuklarda mutlaka leylek görmek isterim. Eğer o sene leylek görürsem, bütün bir sene gezebileceğime inanırım. Gezmek demişken, üniversite yıllarında uyguladığım interrail yöntemini herkese tavsiye ederim. Benim zamanımda yaş sınırı vardı şimdi yok, dünyanın en zevkli seyahatleri interraille yapılıyor arkadaşlar. Yemeyin içmeyin biriktirin paranızı, devri alem yapın ister 30 günde ister 90 günde...

AÇGÖZLÜYÜM BAZEN: Yıldız kaydığında tutacağım dileğe karar verememekten bıkmış bulunuyorum. Yıldız kaymaya başladığı an bir dilek tutuyorum, kayarken o dileği beğenmeyip başkasını tutuyorum en son biterken başka bir dileğe geçiyorum. E dolasıyla daha bir kere bile istediğim bişi olmadı, olamadı.. Aynı şeyi bazen "Bir uzaylı gelse benden üç dilekte bulunmamı istese ne bulunurdum acaba?" diye düşünürken de yaşıyorum. O üç dilek kararsızlığım ve açgözlülüğüm yüzünden bir türlü tamamlanamadı...

EN GÜZEL ÇOCUKLUK HEDİYEMDİ: İlkokul a giderken çok yakın bir aile dostumuz tarafından doğum günümde hediye edilen bir koli çikolatalı gofret. Gerçi sonrasında doktorluk olmuştum alerjiden ama olsun... Rakı şişesinde balık olmak gibi bişeydi bir çocuk için...

HİÇ İNANMAM, SİZ DE İNANMAYIN: Gazetelerin "En iyi 10 bilmem ne" seçimlerine. Denediklerimin hiç biri doğru çıkmadı. Zaten bir keresinde en iyi Adana kebabını seçmişler ve Adana' daki hiçbir kebapçıyı koymamışlardı listeye. Sadece reklam amaçlı parayı vereninkini en iyi seçiyorlar bence...

HEP OLUYOR BANA BU: Bazı kişilerin isimleri oldukça kolay akılda kalıcı olmasına rağmen ben o kişilerin ismini sürekli yanlış söylüyorum. Ve asla düzeltemiyorum. Hayat boyu bu öylece sürüp gidiyor.

BÜYÜKSÜN KİNG KONG : Çocukluğumda King Kong filmini seyrederken; King Kong'u büyük bir goril olarak değil de, filmdeki insanları küçük, cüce, hatta parmak insan olarak algılamıştım... İronik olarak hala öyle benim için...

EN ACIKLI BULDUĞUM FİLM: Truman Show'dur. Hayatım boyunca hiçbir filmde sinirim bu kadar bozulmamıştır. Filmin afişini gördüğüm an ağlamamak için kendimi zor tutuyorum gözlerim dolu dolu oluyor...

HAYATIN İÇİNDEN

DÜNYANIN İLK DUYGUSAL ABSÜRD FİLMİ...

GRUBUNDAN TİKSİNEN ŞARKICI TURBOHAN BORAKS...

ASOSYAL SÖZLÜK YAZARI KANKİLER: TRİBAL KONFEKSİYON'LA SİGTOUCH...

TUHAF MAKSATLI ADAM VE ORYANTAL ŞEKURE...

MİKROFON BAŞINA BEŞ ŞARKI DÜŞÜVORMUŞ... (BASINDAN)

SİT-COM'LARIN BİTMESİYLE İŞSİZ KALAN KAHKAHA EFEKTÖRÜ ÜÇLÜSÜ'NÜN İŞ ARAMA ÇABALARI...

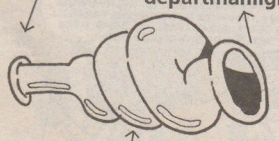
KEMİK PAZARLAMA YENİ

Sunar

ŞEKİLLİ KAKAMATİKMATÖR

SOPA GİBİ DÜMDÜZ KAKAYA SON!..

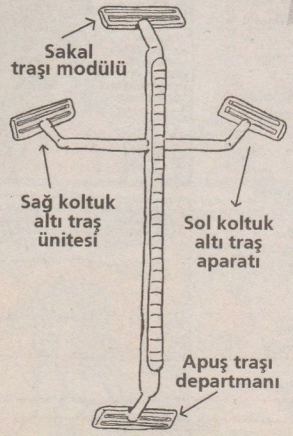
Artık bu süper cihazla dileyen herkes tıpkı karikatürlerdeki kıvrım kıvrım, bukleli bukleli kaka yapabilecek!..



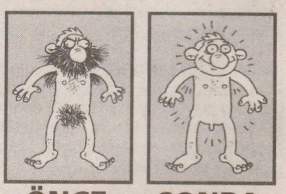
TANITIM FİYATI SADECE 999.999.999 yeni kuruş...

SAKAL TRAŞINA AYRI, KOLTUK ALTI TRAŞINA AYRI, APUŞTRAŞINA AYRI ZAMANA SON!..

CİLLOPMATİKMATÖR



ŞİMDİ TEK BİR ALETLE TÜM KILLARDAN TOPTAN KURTULUŞ MÜMKÜN!..

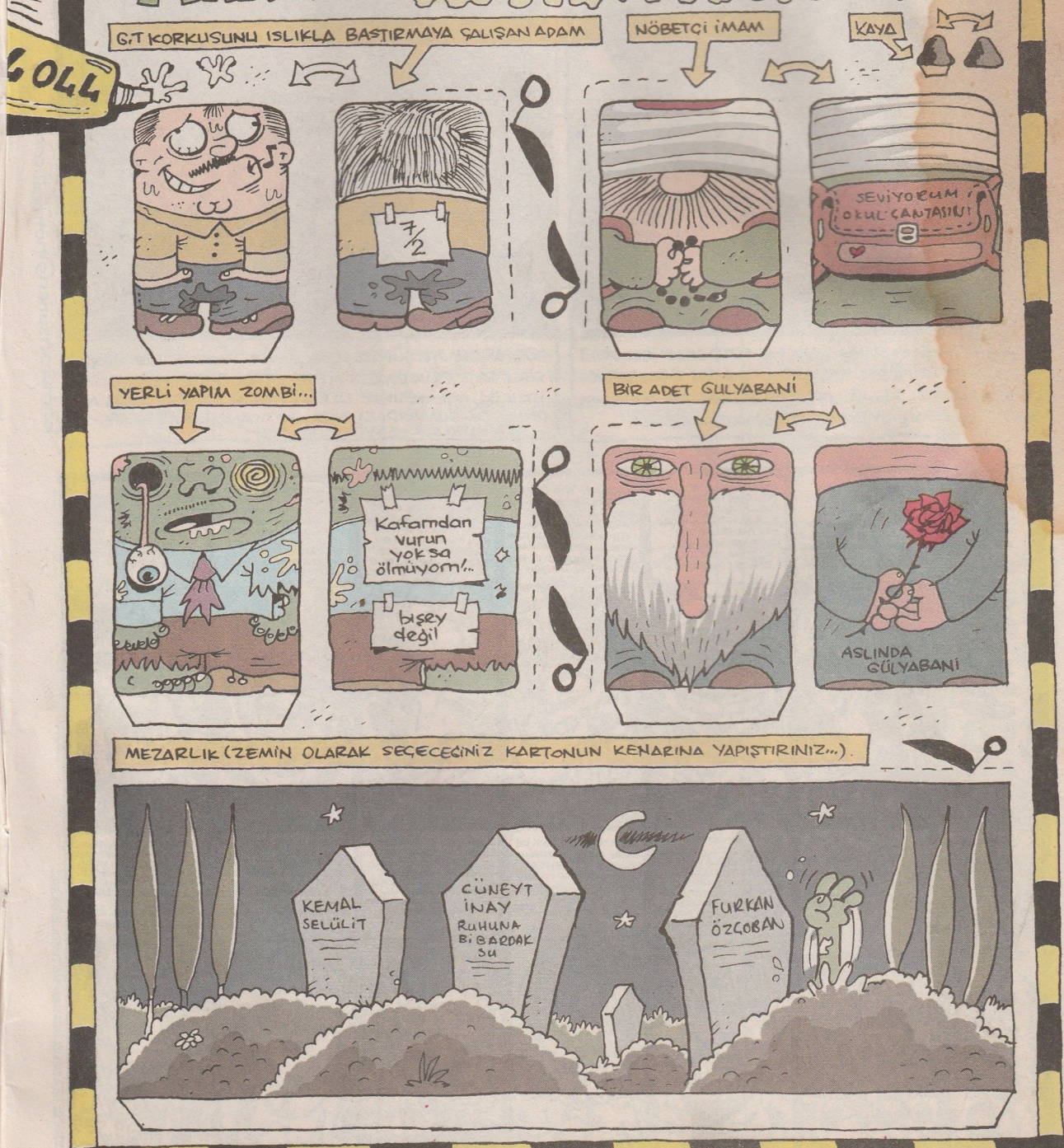


TANITIM FİYATI SADECE 999.999.999 yeni kuruş...

KEMIK MAKET SERVISI SUNAR

MEZARLIK MAKETI

Kimimiz korkar, hızlıca geçer, kimimiz duasını esirgemeden geçmez... Mezarlıklar... İşte sevgili Kemikçi, siz bu iki duruma da vakıf olun diye Kemik Maket servisi... Bu ay Mezarlık maketi veriyor... Kesin, figürleri önce birbirine sonra bir karton a yapıştırın... Haydi brrr...



NOT:

DEV ÇEKİLİŞ! EN İLGİNÇ KEMİK OKUMA POZİSYONU YARIŞMASI SONUÇLANDI!!!

BÜYÜK ÖDÜL

MERABA KERATALAR! BU AY FADIL KARDEŞİMLE HEM TATİL HEM DE İNCEDEN SUNUCULUK HESABI TAKILIYORUZ... FOTOĞRAFLARI GÖRDÜM... DELİSİNİZ SİZ OLUM!.. NEYSE İŞTE KAZANAN TALİHLİLER DİYOR ÖPÜYORUM...

yarışma candır, saygımız vardır...

MİNİ KUPIRRR (UZAKTAN KUMANDALI AMA ANTENİ KIRIK!)

EYLÜL YAVUZ: Bi SÜRÜ ŞAHANE FOTOĞRAF GELDİ... HEPSİ BİRBİRİNDEN İDDALIYDI AMA BU GÖZLERİMİZİ YAŞARTTI!.. KEMİK DERGİSİ BÜTÜN BİR TEMAŞAYA TERCİH EDİLMİŞ...MEYDAN OKUNMUŞ...AFERİN

NEDİM AKELMA: VE SÜPRİZ, GÖNLÜMÜZ SADECE BİR BİRİNCİ SEÇMEYE ELVERMEDİ... İŞTE ÖTEKİ BİRİNCİ.. ŞAHANE İŞÇİLİK, ASLANSINIZ ULEN... DİĞER ARABA SİZİN AMA ONUN DA KUMANDASI YOK... KATILAN HERKESE TEŞEKKÜRLER, SEVİYORUM SİZİ

kamuransuner@hotmail.com

BEYİN KEMİRGENLERİ

KEMİK DERGİSİ

KULAKLIĞI TAKINCA YOV, YOV. FUGU. FUGU DEMEKTEN KENDİMİ ALIKOYAMIYORUM.. HI?.. YOK DÜŞÜK BEL PANTOLONUMDAN GÖRÜLEN BOXER DEĞİL. YEŞİL ASKER DONU. ANNEM YIKAMIŞ KIZIM BOXERLARIMI.

RÖÖFF... NASIL KORKTUN DİMİ? KORKTUN... EHE... İKİ SAATTİR BEKLİYORUM KIZIM KUYTUDA BAKTIM GELİYOSUN... HOOP FIRLADIM KORKUTTUM, ÇOK EĞLENDİM LAN NIKIKIKI...

BAK KIZIM YERİ GELDİMİ ÇEKETİMİ ALIP GİDERİM. EVET ÇEKET-Ç İLE ŞİMDİ ŞU KÖŞEYE KADAR GİDİP DÖNÜCEM AMA KAP EDERSE BİR BALIKÇI KASABASINA KADAR GİDERİM ÖLESİYE TİKSİNMİŞİM İNSANLIKTAN...

BEN MİÇ?.. NE ALAKASI VAR OLUM?.. KİM GÖRMÜŞ OLUM İSMAİL YK KASETLERİNİ BENDE? YA BIRAK BABA YEAA, OLUM HEP SEN ÇIKARIYOSUN BU HABERLERİ DALICAM BAK BİGÜN SANA, BENİ SORGULAMA OLUM BÖYLE ŞEY.

SAGOPKRUM

MARMARA'NIN MÜLAKATLARINDA SÇTIM SANDIM HAYIR TAM DA SANATÇI TİPİ VAR OLUM BENDE... VERDİK KENDİMİZİ KÜPEYE, VERDİK BÜNYEMİZİ BOHEME OLMADI, OLMADI FAHRENUSAL ZEYD DEDİ? NE O ARAP MI DEDİM? OLMADI.

HABİBEEŞ!.. HABİBEEŞ! HAY MINA KOYİM ELEKTRİKLER GİTTİ, KAPIDA KALDIK. HABİBEEŞ!.. DAŞ YOK MU DAŞ! DAŞTA NEREYE DAŞ! ONBİRİNCİ KAT!

KIZIM SIRF MANZARASI İÇİN YOKSA NAPTIYM MİMARSİNAN ÜNİVERSİTESİNİ-SINAVA Bİ ÇOCUKLAR GİRDİ, OFF SÜPER KIZIM!.. Bİ KAZANIYIM KANTİNDEN ÇIKMIYCAM, ALLAH SENİ İNANDIRSIN!

BENCE MURAT BOZ DAHA İYİ... HEM ARKASINDA TARKAN DESTEĞİ DE VAR. ÇOK TATLI ÇOCUK... DUR NEYDİ ŞARKISI? ÜFLE ÜFLE YANIYORUUM YANIYORUM, PERKEN TARKAN GİBİ GIRTLAK NAŞMESİ YAPICAKSIN.

YA NE TAHRİK OLMASI BE SALAK ŞEY! SOSUKTAN DİKLEŞTİ ONLAR. HEM SEN İKİ SAATTİR MEMİŞLERİME Mİ BAKIYOSUN? HEPTEN COŞKULU OLDUN SEN...

ANADOLULU S'TEN BERİ BALEYE GİTMEMİN NESİNİ KIŞKANIYOSUN ANLAMIYORUM NAZİF, EVET KIŞKANÇLIKLARIN HOŞU, AMA GİDİYOR AMA VALLAHİ TUTTURMUYORUM "ORAMI BALETLERE, HEM O İŞ... SEN ÖZELSİN ANLA BUNU.

YAVRUM İNSAN İÇİNE ÇIKIYORUZ TABİ KI SÜRÜNÜCEZ RUŞLARI, SIKINICAZ PARFÜMLERİ, GADIN HER YAŞTA BAKIMLI OLMALIDIR. HEM BUGÜN ÇEKİMİM VAR HI?.. SABAH POROGRAMI... İKİ ALKIŞ HOOP 20 KAAT, HAŞLIGAMI ÇIKARIYORUM.

HII?/ DUYMADIM CANIM YA DALMIŞIM. NE ALAKASI VAR? AŞKIM BU ARA ÇOK YOĞUNUM PEK İLGİLENEMİYORUM AMA NARADUM İŞLERİMİN YOĞUN OLDUĞU BİR DÖNEM! NE? EVET MSN'İM AÇIK... YA TAMAM... TARTIŞMAYALIM BUNLARI.

*BALONLAR İÇİN DENİZ KESTANE'YE TEŞEKKÜRLER!..

LİSELİ TALAT

KAMURANSÜNER...

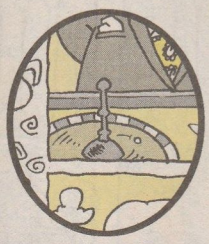
GELECEK AY KEMİK'TE MACERALARINI OKUYACAĞINIZ YENİ KAHRAMANLAR

KEMİK OSKARLARI

AFFERİNLEN

En Süpürge Duvak
(Yine nesnel öyelerin anımsanması ve yine Furkan eşşeği...)
Exorcist Hüseyin
Furkan ÖZÇOBAN

En Basınçsız Kuş
(Sanki altında çalı yok! Havada duruyor di mi?! Penis Kestane!...)
Çalı Kuşu
Deniz KESTANE



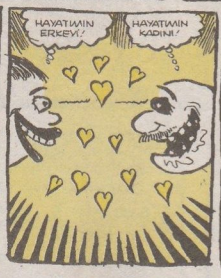
En Lavobo Pompası
Rulet
(Yani bu kadar oskara oynanır!..)
Kantik Kuntik
Deniz KESTANE

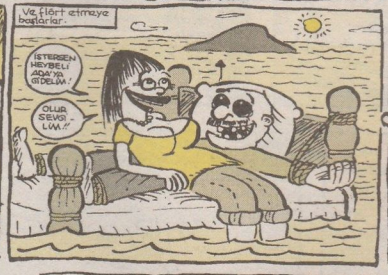
En Tutamaçlı Alpay Erdem
(Imaj Mekırın nalburdan mı? Terfi ettin Alpay, ne o öyle süpürge tutacağı gibi...)
Karışan
Alpay ERDEM

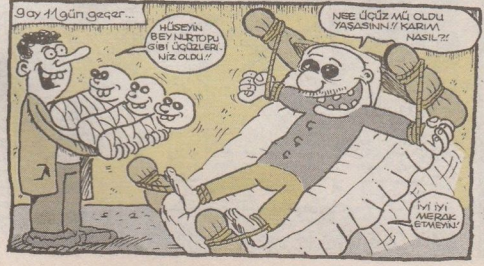
En Acı Gönderme
(Lan zaten çocuk duygusal, varmayın üstüne! nıç nıç...)
Maket
Kamuran SÜNER

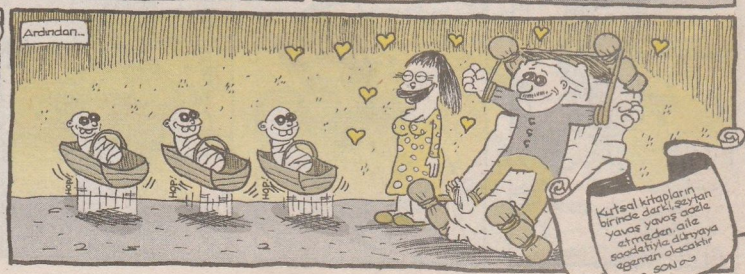
EXORCİST HÜSEYİN

FATİH SOLMAZ
FURKAN ÖZÇOBAN

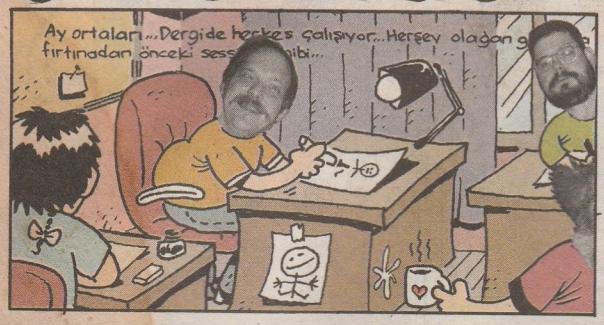


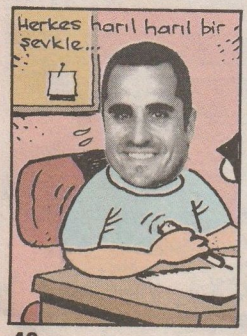


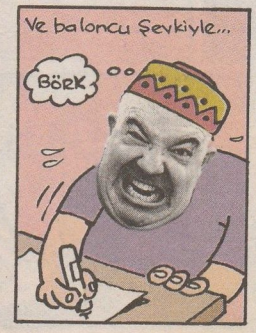




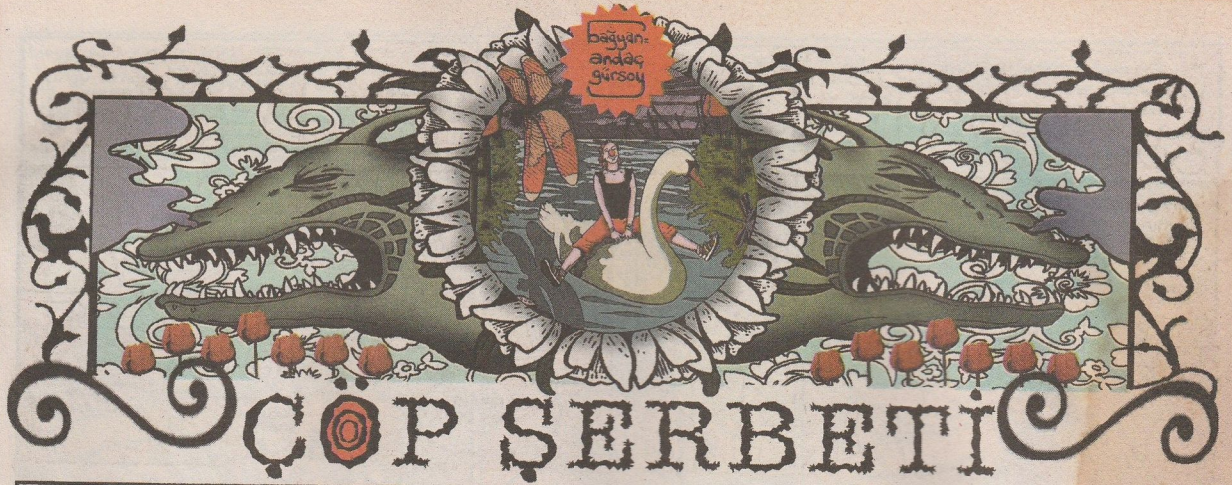
KEMİK DELİLERİ





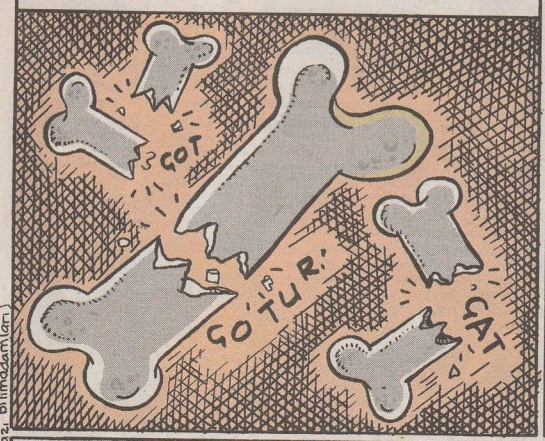


YAZI: FATİH SOLMAZ ÇİZ: HİLMİ SUPERİSİ



ÇÖP ŞERBETİ

Derler ki (*) aşk acısı, vücutta 3-5 kemiğin kırılmasına denktir



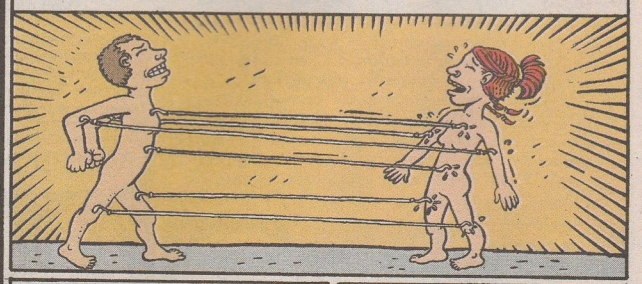
(*) Bazı bilimadamları

Bu konuda herkes farklı-çeşit acı çeker... Onunkisi ise aynen şöyledir

(* Panzılar İse acı filan çekmez! O ayrı bir durum tabii!)

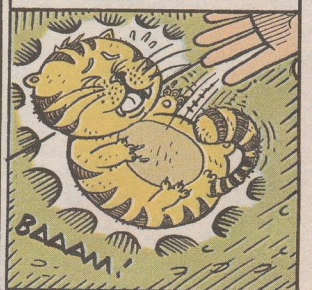
İlişkilerin insan üzerinde etkileri de türlü türlüdür/ Bazısı beton bir kanalın duvarlarına çarpa çarpa düşmüş gibi bir his bırakır insanın üzerinde.

Bazısıysa etleri cırmık cırmık çekiştirilmiş gibi... Kardeşi bir kerasında ilişkilerde-ki bu arkadaşlık, iş, vs... Her türü için geçerli- iplerin kimsenin ellerinde olmaması gerektiğini söylemişti... "O sehinkini çok çekmiş canını acıtmış." demişti. O an iplerin bağlı olduğu kancalar, tüm benliğinde hissetmişti...



Onun rüyalarında ayrılık zamanlarına özgü simgeleri vardır. Bunlardan en önemlisi yavru kedidir... Yavru kedi ona kıyamıyacak kadar çok sevdiği ama ona acı çektiren şeyi temsil eder. Bir defasında kedinin t.shirtünün içinden onu tırmalamakta olduğunu görür.

Karnı, bağrı, heryeri cırmıklanmış kan revan içinde kalmıştır. Canı çok acımaktadır. Sonunda kedinin tırnakları kendiden ayırmayı başarıp onu fırlatır. Gerçek hayat da uygular bunu.



O, bugüne değin, bu aşk mevzusu yüzünden pekçok badire atlatmış, sadece kalben değil bedenen de pek çok yara almıştır! Bir nevi "AŞK GAZİSİ" dir.. Üzüntü ve sıkıntı dan saçları dökülür.. (*)

(* Dökülen yerde sonra yine çıkıp.)

Sırtında pigmentleri olur! O cilt doktoru, bu cilt doktoru gezer.

HMMMM! EVET! BİR İLAÇ YAZALIM!

Bilinen herhangi bir kalp sorunu yokken kalbine bi hatlar olur... Ağlamamak için yağun bir uğraş verdiği bir anda sol kolu taş gibi olur, hissedemez, hareket ettirmez, v.b. durumlar yaşar! Bilinmez belki de felç vb. gibi bir vaziyete gitmektedir... İşte o an "Ulan naluyo be! Böyle bişey yüzünden ölecek miyim!" diye düşünerek ağlamaya karar verir... Ve ağlar! Kolu yavaş yavaş düzelir.

IIIII... AĞLAMIYCAM İŞTE!

IIII, KOLUM! NEDEN KIPIRDATAMIYORUM!

Bu sebepten 30'undan sonra sigaraya bilen başlamıştır, herkesler de uyuz olmuştur ona..

ELİNE, AĞZINA HİÇ YAKIŞMIYO!

BİZ BIRAKMAYA ÇALIŞIYORUZ O BAŞLAMIŞ!

ALLAH CEZANI VERMESİN 30'UNDAN SONRA SİGARA YA MI BAŞLANIR!

PUH! HII!

Karar size ait de olsa, kafanızda bitirmiş de olsanız "Duygusal bağ" oluşturduğunuz kin biribir doktor macerası sizi beklemektedir. Acının geçmesi belli bir süre almaktadır. Ve bu sürenin geçmesini beklemek hırpalayıcıdır. Sigara macerası da doktorla yüzyüze gelmesine neden olur.

SİGARA İÇMEK İSTEMİYORUM. BÖYLE İĞRENÇ İĞRENÇ KOKUYO! DUMAN GÖZÜME KAÇINCA GÖZÜM AKIYO, BURNUMA KAÇINCA BURNUM YANIYO! PASSİFLORA İÇEMİYORUM ÇOK ŞEKERLİ... HAP İÇEMİ YORUM UYUTUYO! ÇALIŞAMIYORUM! BANA LÜTFEN LÜTFEN UYUTMAYAN BİR İLAÇ VERİN! VE DE LÜTFEN "SİGARA İÇME KÖTÜ BİŞEY" DEMEYİN O ZAMAN İNADINA İÇERİM..

ÖÖÖ! HADİ YA! BU MU YANI! İLAÇ YOK MU? AMA, İĞRENÇ KOKUYO HEM CİĞERE DE ZARARLI!

İIIIIÇ! İIIIIÇ!

Ayrılmanın söz konusu olmadığı sezonlarda bile, çetin mücadelelerde yer almış ve yine aldığı yara berelerle "Gazi" mertebesine pek çok kez ulaşmıştır o... Çokça geçmiş bir zaman... Yılbaşısı Evde annesi, kardeşi, kardeşinin arkadaşı, Andaç kişisi ve erkek arkadaşı(*) çaşku ilen yeni yıllarını kutlamaktadırlar. Andaç'ın çocukluk arkadaşı eve damlar... Onun tek amacı eğlenceye, eğlence katmaktır.

ANDAÇ HADİ KALKIN SİZİ "BİLMEM NEYERE GÖTÜRÜYORUM! HADİ AMA BEKLİYOLAR!

EĞLENİYODUK! BİZ BURDA KALSAK.

(*1=O zamanki erkek arkadaşı. Dişe görünüşü farklı.)

(*2=O bilmem ne ve anneannesi kendilerini çok iyi bilir.)

Sonra arkadaşı, erkek arkadaşı ve Andaç arabayınan... biraz uzak olan - o "Bilmem kimin" evine giderler! Ancak arada çaşku ve eğlence değil donmuş Amerikan salataları, politika, sıkıntıdan erkenden tıpp, sızmış yakın bir arkadaşı ve tuzaklar vardır... Gittiklerinden bir süre sonra Andaç'ın gözü önünde "Bilmem kimin" anneannesi, Andaç'ın erkek arkadaşını torununa ayarlamaya çalışır!

GELE SANA KUŞUMUZU GÖSTERELİM.

HA! TABİİ!

Nedense herşeyi bi'tek ona göstermek istiyolar

Kızın ve anneannesinin ortak çaba ve davranışları kısa sürede Andaç'ın ateşinin çıkmasına sebep olur... Bir anda bunun nasıl gerçekleştiğine inanamaz.

BİTKİ ÇAYI HAZIRLIYÇAM BANA YARDIM ETSENE!

Bu durumu bile Andaç'ın erkek arkadaşıyla yalnız kalmak için bahanebilir.

AAH! EVE GİTMEK İSTİYORUM! *

YANIYOR! NASIL BİR DEN BÖYLE ATEŞİ ÇIKTI!

(* Karı beni hasta ettiğ. derler ya doğruymuş.)

(Bu bilmemkimin anneannesi, eğer öldüyse Allah rahmet eylesin dermek istardım ama, nedense (!) İçinden gelmiyor.)

(Kızı daha sonra özür mahiyetinde bisey'er söyler ama aldedilmez. (Çünkü YA BAŞARSA (ADDI)?.

Neyzezefem tüm bu artıl etkilerden korunmak için, ayrılık ardı birinci görevi kendine güvenli bir ortam yaratmaya çalışmaktır... Odasında bulunan hatıralar, aşk üzerine yazılmış tüm kitaplar çekilmiş filmlerin cd'leri vb. ne varsa kaldırılır... AŞK'tan steril bir alan yaratılır...

Ancak her defasında EVREN çeşitli katakullilerle doludur! O kaçmak istedikçe işaretler üstüne üstüne gelir ve yine onu hastanelik hale getirir. En ufak yan etkiler uçuk, migren (*) vb. şeylerdir.

(*Gerçi duyduğuma göre ağır ve sık tekrarlanan migren nöbetleri beyin felçine neden olabilirmiş.)

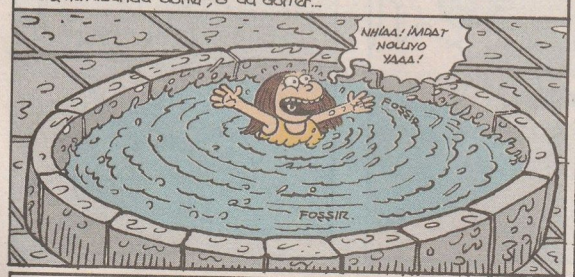
Böyle zamanlarda onun için yaşama devam etmek oldukça güçleşir bazen..

Yaş ilerledikçe, yaralar derinleştikçe, acı dayanılmaz olur.

Ve herkesler ona destek olmaya çalışır.

(*Saat gece yarısını geçmiş.)

Peki sizce her defasında neden hamama gitmeyi bu denli istiyor derseniz.. Bunun biraz bilinçaltına bağlı olduğunu düşünüyor... Küçük idi, uf-fa-cık idi... Anneannesinin hamamlara Yalova'ya gitmişlerdi... Ordaki günlerinden birinde Andaç hamamın içindeki sıcak su havuzunda yüzüyordu. Sonra birden su değişimi için havuzun suyu boşaltılmaya başlar. Su havuzunda döner, o da döner...



Fenaşlık başar! Zati tansiyonu da düşmüştür.

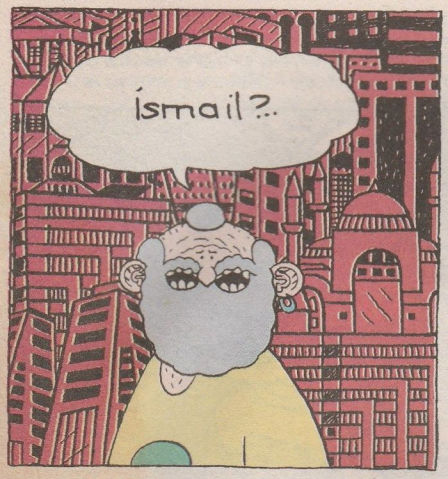
Dışarı çıkmak ister... Koridora yönelir. Orada anneannesini(!) kolundan yakalar... Ki kadın anneannesi değil onun benzeridir... Ona derdini meramını anlatıp yanından uzaklaşır. Kadın cevap vermez sadece gülümser...

Az ilerde, kapıya yakın bir yerde gerçek anneannesine rastlayınca bir süre sıcaktan manyaklaştığını kafayı yediğini düşünür. Gözleri bakışları, mimikleri, kolları, vücudu, herşeyi tıpatıp aynıdır. Anneannesinin benzerini bir hamamda bulmuştur.. Anneannesine kadını göstermeyi arzulasa da bayılmadan bir an önce ordan çıkmak ister.

Şimdi anneannesi aklı.. Ve o sevgiye ihtiyaç duyduğunda anneannesi ve benzeri gibi sefkatli yaşlı kadınların onu orada beklediklerini sanıyor! Yaşlı, tombul kollarıyla onu kucaklıyacak, başını okşayarak huzur bağışlacak, ona güzel masallar anlatarak geçmişi unuttura-çaklar.

Not: Rıza Abi', Daghan'ın doğum günlerini kutlarım. Halil abim çok geçmiş olsun derim. Acil şifalar. Rıza abim ve sucu abimin eşine de.

Not: Aşkere gönderdiğimiz arkadaş ve kardeşimiz Uğur'a hayırlı teşekküllerim. Çingör, ve sen Hatıceye evliliklerinde mutluluklar dilerim. Kubilay hayırlı teşekküller.


İsmail?..

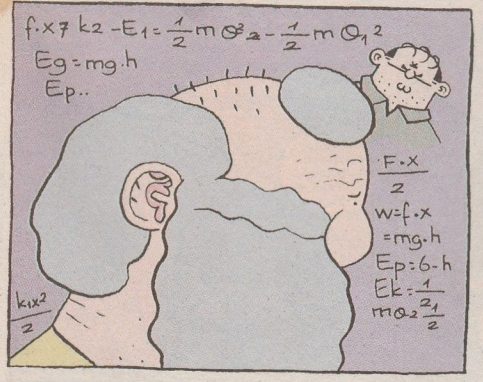
Bir kez daha sorucam...Ve biliyorum, yine aynı cevabı vericeksin, "yolladım" diyeceksin, ve ben sana bu defa "hadi yolladın, ulaşmadı, peki okudun mu o mektubu" diycem, sen de "tabii ki hayır" diyeceksin...Ama ben yine de bir kez daha sorucam.
İsmail? O mektubu yolladın mı?

İSMAİL
Hasta Ruh
alpay erdem

Yollamadım...

Dahası, aştım okudum da..Benim için, "arkadaşım ama s.k gibi bi insan" diye yazmışsın.. Yırttım attım o mektubu...Zaten kendi mektubunu kendin yollamayıp, çöme in gibi bana yollatmak istemem, gıcığıma gitmişti, üzerine tuz biber ekti o "s.k"li cümle
şerefsiz..

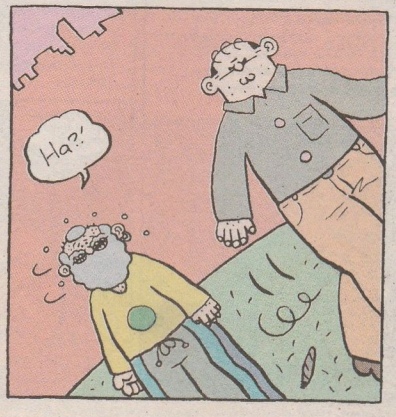
Fakat İsmail ben onu şaka mahiyetinde..
KONNUŞSMA LAN!..


f·x7 k2 -E1 = 1/2 m O2 2 - 1/2 m O1 2
Eg = mg.h
Ep..
F·x / 2
w=f·x
=mg·h
Ep:6-h
Ek:1/2 m O2 2 1/2
kix2 / 2

Tam 30 sene sonra.
Tam 30 sene sonra itiraf ettin..

Gerçi içten içe biliyordum o mektubu göndermeyip okudu-ğunu...Elim kırılaydı da o cümleyi yazmayaydım. O cümleyi okumuş olduğun şüp-hesi, adeta yıllar yılı beni yedi bitirdi..

Ayaklarım kırılaydı da o gün maça gitmeyeydim...Kendi mektubumu kendim göndereydim..Kardeş bellemiştim seni, sana güvenmeyeydim ...30 sene boyunca yüzüne bakamadım... İçten içe biliyordum çünkü,,.Hakika-ten de s.k gibi bi insanmışsın sen..


Ha?!

İsmail.

Gitme.. Biliyorum çok açıkçasıcı oldu bu ambiyans ama öyle değil, gitme.. Tekrardan arkadaş olalım.. Hem de öyle bir arkadaş olalım ki, 30 senenin acısının tadını çıkarıyalım... Skindirik bir arkadaşa gönderilen skindirik bir mektup yüzünden 30 senemiz heba oldu..

-Ama sen de herkese skindirik diyosun
-Sen değilsin... Sen benim can arkadaşımsın... Sen başkasın. Sen benim adeta bi tanemsin.
-Hayır değilim... Skindirigim ben.'

Kopuş.

BÖHÜHAHAAA!.. SKINDIRIGIM!..

HEM DE ÇOK BÜYÜK SKINDIRIGIM

Skindirik olmasam, her ne sebeple olursa olsun, serefsiz gibi açar okur muydum mektubunu.. Bana "skindirik değilsin" diyorsun.. Gani gönüllülük gösteriyorsun.. Ben skindirik değilsem, söyle bana kim skindirik..

KIMM SKINDIRIK!

YETERR! KAHIR BELA! GEL SARILALIM GAYRI! BITSIN BU 30 SENELIK YAMAN AYRILIK!

$\Sigma \vec{F}x = 0, \Sigma \vec{F}y = 0$

$\Sigma \vec{M} = \vec{M}_1 + \vec{M}_2 + \vec{M}_3 + \vec{M}_4$

$\tan\alpha = \vec{\theta} = \frac{\Delta \vec{x}}{\Delta t} = \frac{\vec{x}_2 - \vec{x}_1}{t_2 - t_1}$

BÖHÜHAHAAA! ÜHÜHARRRR!

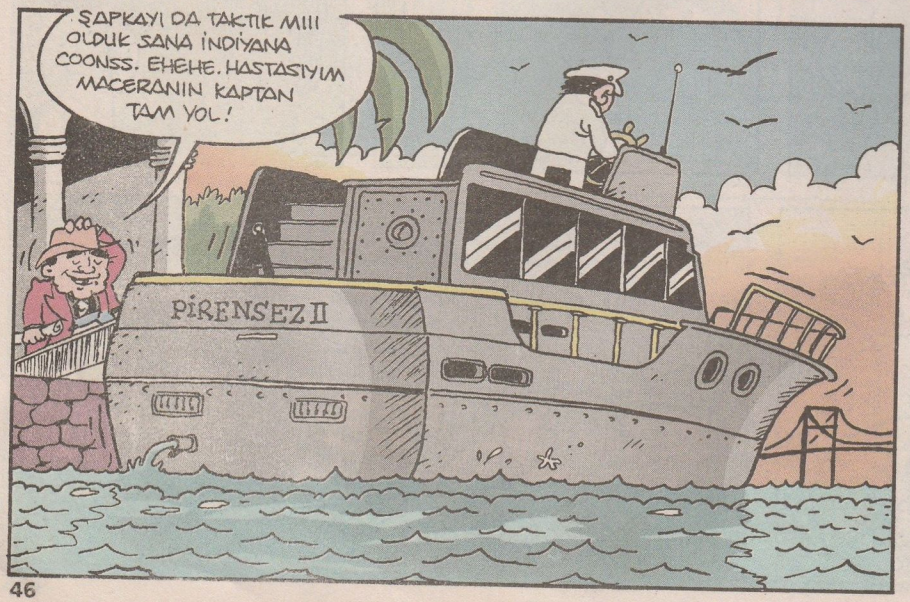
-İsmail, yıllar sonra gerçekleşen bu kavuşmamız, beni gerçekten çok mutlu etti... Yalnız şu an için, kafama çok pis takılan birşey var, söylemezsem çatlarım; İsmail niye senin arabayla dönüyoruz? Benim arabayı beğenmedin mi? Klasına yakıştıramadın mı?
-Ohooo.. Dakka bir gol bir.. Sen de az fena değilmişsin ha..

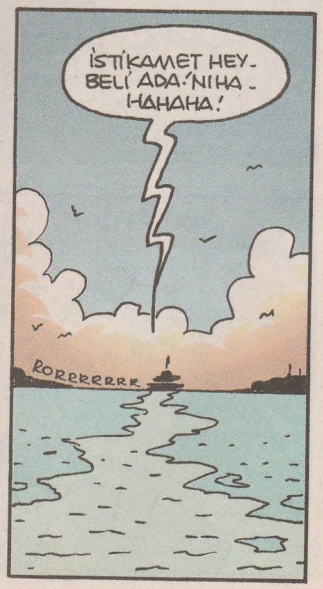
Uğraşıcaz galiba seninle.. İşimiz var galiba seninle..

* İsmail, kendi gibi cins birini mi buldu ne... Valla ne yalan söyliyim, hep bu anı beklemiştim..

alpayerdem@mynet.com

ÖZET: Hazine avcısı ve mafya kırması Diego Raif, bulmak için ömrünü harcadığı "**Kılıç Burhan Paşanın Kayıp hazinesinin** haritasını eline geçirir... O sırada Raif'in villasının çöpünde takılmakta olan martı çöp Osman, duruma kulak misafiri olur ve bunu kahramanlarımıza anlatır... Fakat bir sorun vardır. Martıların falına bakan Aslı Hatun, "hazinenin peşine düştükleri taktirde aralarından birinin öleceğini söyler... Artık seçim yapma zamanıdır. Kayıp hazine veya gruptan bir kayıp. Bakalım, bakalım nooluyo...





Dönelim Rumeli Hisarı'na.
ABİ NOLUYO SİZE YA.. DÜNYANIN EN BÜYÜK HAZİNESİNİN YERİNİ BULDUM DİYORUM, SEVİNECEĞİNİZE YÜZÜNÜZ KİREÇ GİBİ OLDU.
HAZİNE DİYORUM ABİ HAZİNEE! ÖLÜM HABERİ GETİRMİŞ GİBİ DURUYOSUNUZ!
ONUN GİBİ BİŞEY OSMAN ONUN GİBİ BİŞEY..
SON BÜYÜK MACERAYA HAZIR MISINIZ?
ULEN BU YOLA BERABER ÇIKMADIK MI? HEM DE ÖLÜMÜNE..
BATIL İTİKATI DA YENEBİLİRİZ HEP BERABER.
FAUST
BİR ARA PİKNİĞE GİDELİM Mİ?..
HİÇ BİŞEY ANLAMADIM.
O HALDE! KANADA KUVVET!..
MEVZUYU SANA YOLDA ANLATIRIM SEN YOLU GÖSTER OSMAN.
PEKİ ABİ!
1 saat sonra heybeli ada.
PATVON ADANIN PLAJI DİGEV TAVAFTA KALDI, BUVAYA NİYE GELDİK Kİ.
ULEN FİLMLERDE MAFYA BABALARININ ADAMLARI SİLME GERİZEKALI OLURDU DA ABARTMIŞLAR DİYE DÜŞÜNÜRDÜM. MALZEMELERİ GETİR MNA KODUMUN SALAĞI... SİÇIR..
LAN İYİ DE BURADAKİ İŞARETLERE GÖRE HAZİNE ŞU ÇAM AĞACININ TEPESİNDE GÖRÜNÜYO..
AĞACIN TEPESİNDE OLSA OLSA KUŞ OLUR.. KOCA HAZİNE ORADA NE ARASIN..
EEE. NE B.K YİYECEZ ŞİMDİ..

Yarım saat sonra..
Bahsi geçen çam ağacının tepesi
PATVON BUVADA ESKİ BİV KUTU BULDUM. AMA İÇİ BOŞ..
NASIL BOŞ?! KİM AÇAR OLUM ISSIZ BİÇAM AĞACININ TEPESİNDEKİ KUTUYU..
PATVON, KUTU BOŞ AMA SANIVUM İÇİNDEKİLEVİ ALAN KİŞİLEVİ BULDUM!
ŞUVADA BİÇALI HAVEKET EDİYOV!
Hareket eden çalının altında bir yer.
TİLİLİLİLİ.
PRRRHHHAHA.
ŞINGIIR
ŞINGGO
ŞINGG
YEOOWW ZENGİNİZZ.
GERÇEK HAZİNE BU SANDIKTAYMIŞ.
GERÇEK HAZİNE Mİ? E BUNLAR NE Kİ!
BU SANDIĞIN ÜSTÜNDE OSMANLICA "GERÇEK HAZİNE BU SANDIKTA" YAZIYOR AMA "BU SANDIĞI ANCAK KILIÇ BURHAN PAŞANIN DOSTLARI AÇABİLİR" DİYE DEVAM EDİYOR...KILIÇ BURHAN PAŞANIN EN İYİ DOSTU, HEZARFENİN USTA BİLDİĞİ "KANATLI TEVFİK BEY"Dİ...
YANİ BU SANDIĞI AÇACAK KİŞİ...
BENİM!
BAM!
KİMİLDAYANI MERMİYLE DOLDURURUM.
KUŞA KULAK MİSAFİRİ OLDUĞUMUZ İYİ OLDU HA! ASIL HAZİNEYİ ARAMAMIŞ OLDUK, PEHE HE..
RIZA?!
SENİ ŞÖÖYLE ALAYIM! AÇIL SUSAM AÇIIIL!..
GEBERECEKSİNİ!
İŞTE HAZİNEE.
AMA A..AMA BUSES ÇIKARIYOO!
BZZZZZZZ

ZZZAAPPPP!!
CORRZZT
CAZRT
CZZZVVV
ZZZZ
?!!
ZZZAP

HEPSİ KÜL OLDU..
BEN DE ONU DİYODUM..

RIZA!! SEN SEN YAŞIYOSUN!..
YAZI DA DOSTLARIM DERKEN, UÇABİLEN CANLILARI KASTETMİŞTİ KILIÇ BURHAN.. TIPKI CAN DOSTU KANATLI TEVFİK BEY GİBİ.

ÖDÜMÜZÜ KOPARDIN OĞLUM! ASLANIM BENİM. GÖZÜKÜ SIĞIR SENİ.
HEHEHE.
EE. İZZET ABİ BÜTÜN BU HAZİNEYİ NAPCAZ?

HAZİNEYİ OLMASI GEREKEN YERDE BIRAKICAZ. YANİ BURADA..KILIÇ BURHAN PAŞA BİZİM GERÇEK HAZİNEYİ GÖRMEMİZİ SAĞLADI.. YANİ DOSTLUĞU..

HARİTAYI PARÇALAYIN. BİZ DE DAHİL KİMSE BULAMASIN BURAYI..

ABİ ASLI HATUNU YİNE ÇAĞIRSAK MI, KAAVE MAAVE İÇERİZ HEM.. HEHEE..
HE CANIM KAHVE... BİZ DE YEDİK. YAVŞAK SENİ
HEHE..

kamuransuner@hotmail.com

Bitti.

Soner günday

CORÇ KULUNI ÇOK SEVDIM O BENI HIÇ SEVMIYOR

Film Dünya tek erkekler tenis şampiyonası ünvan maçını kazanan ve Dünya Şampiyonu olan bir tenisçinin televizyon kanallarına "Tenis aleminin gelmiş geçmiş en kıral teniscisi benim, karşıma kim çıkarsa çıksın yenerim, bütün setleri alırım rakebimi adeta folloş ederim, beni yenemezsin diyen yiğit varsa çıksın karşıma." diye demeç vermesiyle başlar. O sırada esnaf kavesinde arkadaşlarıyla okey onamakta olan Con Malkoviç, tenisçinin bu demecini duyar ama duymamazlıktan gelir çünkü Malkoviç de eski bir Dünya tek erkekler tenis şampiyonudur, tenisçinin koyduğu postanın ucu hafiften ona da dokunmaktadır. Kavede sessizlik olur, herkes Con Malkoviç'ye bakar, kavede ki şahıslardan biri Con Malkoviç'e *"Abi herif senin zamanıda olsaydı yenebilir miydin bunu"* der.

Diyerek Con Malkoviç' savunan kişi iyici coşar ve "Aha buraya yazıyom, Con Malkoviç abi bu gün antremana başlasın bi iki ay sonra öyle bi form tutar ki, değil bu lavuk bunun gibi on taneyi raket manyağı eder.." diye Con Malkoviç'e gaz vermeye devam eder. Kavedeki diğer şahıslar da bu gaz kervanına katılır ve "Aslansın abi kaplansın abi Süpermen'sin abi Betmen'sin abi" diyerek Con Malkoviç'i iyice kıvama getirirler. Filmin bu sahnesine kadar tam bir kuul karekter çizen Con Malkoviç'ln da aslında zırtonun teki olduğunu anlarız, çünkü o da bu konuşmalardan etkilenip gaza gelir Dünya şampiyonu olan bir tenisçiye meydan okuyup ona maç teklif etmeye kara verir. Akşam olur, Con Malkoviç eve gider ve bu kararını Hopi Goldberg'e açıklar...

Hopi Goldberg eşini caydırabilmek için saatlerce dil döker, Con Malkoviç' "Yavrucum delikanlı adamın ağzından laf bi kere çıkar, bütün kavenin ortasında o herifle maç yapıcam dedim şindi kararımdan dönersem arkamdan bu Con Malkoviç'e güvenilmez usta, başı g.tü ayrı oynuyo kolpacının demezler mi..Hı demezler mi?" der, ve gider saati yedi buçuğa kurup yatar.

Sabah saat yedibuçukda çalar, Con Malkoviç "Biraz daha yatiyim be usta... " diye düşünür ve saati sekizi çeyrek geçeye kurar. Sekizi çeyrek geçe uyanır, bi taksiye atlayıp eski antrönörü Cek Nikılsın'ın yanına gider ve ona tenis kortlarına geri dönmek ve tek erkekler son Dünya şampiyonu ile ünvan maçı yapmak istediğini söyler...

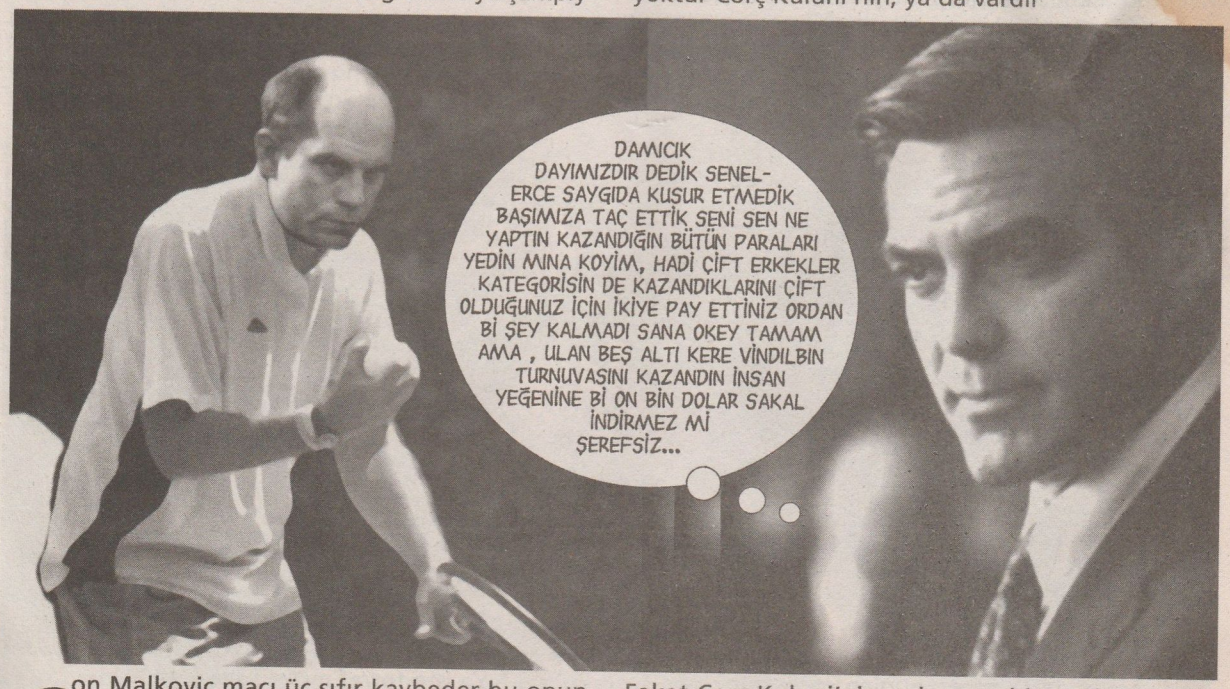
Belki yapmakta zorlanır da kararından cayar diye oldukça ağır bi antreman programı verir Cek Nikılsın Con Malkoviç'e , fakat Con Malkoviç kararlıdır ve bu ağır antreman programı ona vız gelir tırıs gider şinavını mekiğini hepsini teker teker yapar.
Mahalleli de adeta yek vücut olmuştur, herkes Con Malkoviç'in tekrar şampion olması için ne gerekiyosa yapmaya hazırdır. Gıdası eksik kalmasın diye bakkalı, manavı, kasabı hepsi etiydi, sütüydü, kornfleksiydi inceden Cek Nikılsın'a çıkma yaparlar o da alır bi güzel beslenir, kalori malori ne eksiği varsa hepsini tas tamam eder bünyesini güçlendirir. Gerçi mahallenin manavı biraz kolpacıdır ve "Bi kilo elma yapiyim abi sana" diyip halbusi altüyüz elli yediyüz gıram civarında elma vermektedir...

Günler günleri kovalar Con Malkoviç antremanlarına muntazaman devam eder fakat maç günü yaklaştıkça içini bi kuşku, bir kaygı kaplamaya başlar, yada bir başka deyişle büzüğü inceden alev alır ve kendi kindine "Ulan acaba hata mı ediyom, en büyük benim diye attım tuttum ama ya yenilirsem n'aparım, bu ibnetorların dilinden nası kurtulurum.." diye düşünür. Tenis maçınıyapmaktan vazgeçmek ister ama olay artık gazetelere ve televizyonlara yansımıştır, istese de vaz geçemez çünkü "korktu kaçtı ibiş" denilmesi ihtimali vardır. Con Malkoviç "Gidip antrönör Cek Nikılsın'la tartşır bu tartışmayı zımbey zımbey diye yumrukların atıldığı bi kavgaya dönüştürürsem belki o karışıklıkta maç da yatar diye kurnazca bir plan düşünür düşünür ve gidip Cek Nikılsın'la dıravdan kavga çıkartmak için çalışmalara başlar...

Con Malkoviç allem eder kallem eder Cek Nikılsın'a her türlü lafı söyler fakat Cek Nikılsın zaman zaman alttan aldığı zaman zaman da lafı koyduğu için Con Malkoviç ters köşe olur ve bi türlü istediği kavgayı çıkarabileceği ortamı yaratamaz, çaresizlik içinde kös kös antremanlarına devam eder.

Ünvan maçına iki gün kalmış, Con Malkoviç'in sinirleri artık iyice bozulmuştur. Kendisini en çok gaza getiren kişi mahallenin manavı olduğu için ona süper gıcık kapmaktadır, bi punduna getirip onu dövmeye kara verir. Antreman dönüşü manavın önünden geçerken durup dururken hiç bi neden yokken manava girişir...

Con Malkoviç manavı bi güzel döver, komşu esnaf koşar yetişir kavgayı ayırır, ikisini barıştırırlar. Her neyse iki gün sonra Con Malkoviç tek erkekler Dünya tenis şampiyonluğu ünvan maçına çıkar ve o senenin şampiyonuyla karşılaşır karşılaşır. Maçın ilk dakikalarında her iki tenisci de birbirini yoklarlar fakat gelin görün ki sayın sinema severler ikinci setin sonlarına doğru Dünya şampiyonu genç coştukça coşar ve Cek Nikılsın'ı raket içinde bırakır... Bu arada karşılaşmayı izlemeye gelenler arasında Con Malkoviç'in yeğeni Corç Kuluni' de vardır. Corç Kuluni için dayısı Con Malkoviç bir idol gibidir o bir zamanların Dünya şampiyonu yenilmez Con Malkoviçtir. Dayısının yenilgisini üzüntüyle izlemekten başka bi yapacağı yoktur Corç Kuluni'nin, ya da vardır



Con Malkoviç maçı üç sıfır kaybeder bu onun için gerçek bir hüsrandır ama bir tesellisde vardır, nedir peki o, o maçın ikincisine verilen otuzikibin dolar ikincilik ödülüdür.
Herneyse Con Malkoviç soyunma odasına gider ve hüzünlü hüzünlü otururur. Bi süre sonra kapı çalar, içeriye yeğeni Corç Kuluni girer, dravdan Con Malkoviçi'i teselli eder.

Fakat Corç Kuluni'nin asıl amacı bi punduna getirip Cek Nikılsın'dan üç beş sakal koparmaktır. Çünkü eli biraz dardadır. Con Malkoviç de yeğeni Corç Kuluni'nin ajlık çektiğini, ondan para koparmaya geldiğini sezinler, sanki yenildiğine üzülüyormuş gibi ağlayarak ortama istediği şekli verir. Corç Kuluni bu ortamda para istemeye cesaret edemez.

Corç Kuluni dayısının kolpa yaptığını sezinler fakat sonra sezinlemek istemez. Ertesi gün acaba yanlış mı sezinledim diye bi daha yoklama çeker, fakat doğru sezinlediğine iyice emin olur ve gizlice sevinir. Fakat gizlice sevindiğine pişman olur ve aleni sevinir, dayısı bu aleni sevinci görünce önce ailevi sevinç sanır sonra bi bakar ki aleni sevinçmiş, aleni sevincin nedeninin otuzikibin dolar olduğunu anlayınca çok sinirlenir ve onu evden kaçırtmak ister. Hemen bi bahane bulur "Geçen gün karafatma gördüm senin kaldığın odayı ilaçlatmam lazım, sen bundan sonra salon da yatarmısın..!" der ve Corç Kuluni'yi salonda ki çekyatta yatırır bi hafta boyunca, fakat bu kolpa Corc Kuluni gibi bir yiğidi yıldırcak cinsten bi kolpa değildir.

Aradan bi hafta geçer, günlerden bi gün Con Malkoviç hüzünlenme kisfesini yapmayı unutur ve neşeli davranır bu durumu fırsat bilen Corç Kuluni içinden "Hah mına koyim fırsat bu fırsat işte" diye düşünür ve hemen dayısına "Ya dayı be bana bi iki bin dolar indirsene kendime bi leptap almam lazım.." der. Con Malkoviç "Yavrum ne edecen ikibin dolarlık leptapı..?" diye sorar Corç Kuluni " Ya işte fotraf motraf koyacam içine empeüç felan..." der "Tamam ben alırım sana bi leptap.." der Con Malkoviç ve gider üçyüz dolara ikinci el bi leptap alır getirir verir Corç Kuluni'ye. Leptapın ikinciel oluşuna kızan Corç Kuluni dayısına bi şey diyemez ama içinden "Senin varya ben tee oynağını zikiyim he mi.." diye güzelce bi kalaylar.

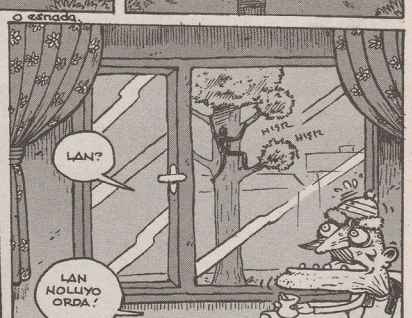
Dayısına kızan Corç Kuluni Mişigın'a taşınır ve kendine yeni bir hayat kurar, aynı apartmanda oturan Misis İzaura adında bi kadından aniden hoşlanmaya başlar ama misis İzaura Corç Kuluni'den hiç hoşlanmaz, Corç Kuluni biraz denyo olduğu için missis İzaura'nın bu soğuk tavırlarını "O da istiyo ama naza çekiyo kendini herhalde.." diye yorumlar.

Fakat aradan iki ay geçmesine ve her karşılaştıklarında bin bir maymunluk yapmasına rağmen misis İzaura'dan bi sinyal alamamasının gerçek nedenini anlar ve "Yok usta ağzımla kuş tutsam bu misis İzaurada bi ekmek çıkmıycak bana" diye düşünür Corç Kuluni ve kırılan onurrunu kurtarmak için işi daşşaha vurur.

Misis İzaura ile asansörde her rastlaştıklarında "Tırt Pırt!" diye ağzıyla tossuruk sesi çıkartır. Bu olay Misis İzaura'yı çok kızdırır ve gidip Corç Kuluni'yi apartman yöneticisine şikayet eder. Yönetici "Bu ayın sonun da benim görev sürem bitiyo, bi daha ki dönem için aday olmayacam, ben yokum uğraşamam o deliyle.." der bunun üzerine Missis İzaura çareyi başka bi yere taşınmakta görür ve taşınır. Bu olay apartmanda bi süre konuşulur fakat sonra konu gündemden düşer, dört numaralı dairede oturan Edmingtın ailesi bu konuyu gine gündeme taşımak isterler ama apartman sakinleri "Ya yeter mına koyim ya aylardır aynı geyik başka konu yokmu ya bu memlekette!" diye kendi aralarında konuşurlar ve Edmingtın ailesiyle selamı sabahı keserler, Mistır Edmingtın bu olaya çok sinirlenir ve apartmana her giriş çıkışlarında birbirlerinin ağızlarını kapayarak bu olayı küçük çaplıda olsa protesto ederler...

ÇAYIR KÖPEKLERİ

CANER AYDIN



TIEEEYYYT!
ANAM DEURDI.

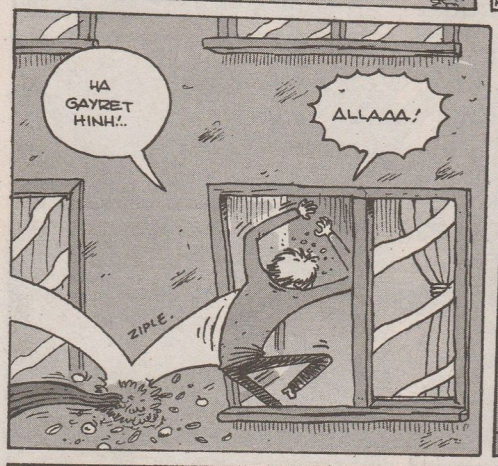
NEYSE BU LAVUK GELMEDEN HEMEN KAÇDUM BURDAN!

TEHEEEEYTT!
ASKTIR O NE?!

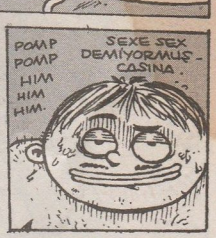
SİZDEN BANA HUZUR YOK MU LAN?! PIÇ KURULARI! BU AĞACI BİTİREMEYECEKSİNİZ! ÇÜNKİ! HAHAHA ÇÜNKİ ÖNCE BEN BİTİRİCEM! AHELELİ!
ANANI SKİM ANANI SKİM!

AAA! DUR LAN DUUR!
KESİCEM! HEPSİNİ KESİCEM! ELMALARI DA KESİCEM!
TROK
SONRA DA SENİ KESİCEM KÜÇÜK BOK!

HERİF YAKTI MOTORU İYİ Mİ? NAPICAM LAN ŞİMDİ BEN. DÜŞÜN CİMİ DÜŞÜN!
AHA! ŞURDA AÇIK BİR CAM VAR.
TROK TROK TROK...
EHİHİHİ ZIRT PIRT BEHEHEHE!


HA GAYRET HINH!!
ALLAAA!
ZIPLE.

ŞİMDİ USULCANA KAÇALIM KİMSE BENİ GÖRMEDEN!.. FAKAT O DA NESİ?!
HIM! HIM!
UH AH SEX BENİ
PÜMP PÜMP PÜMP.
DUP

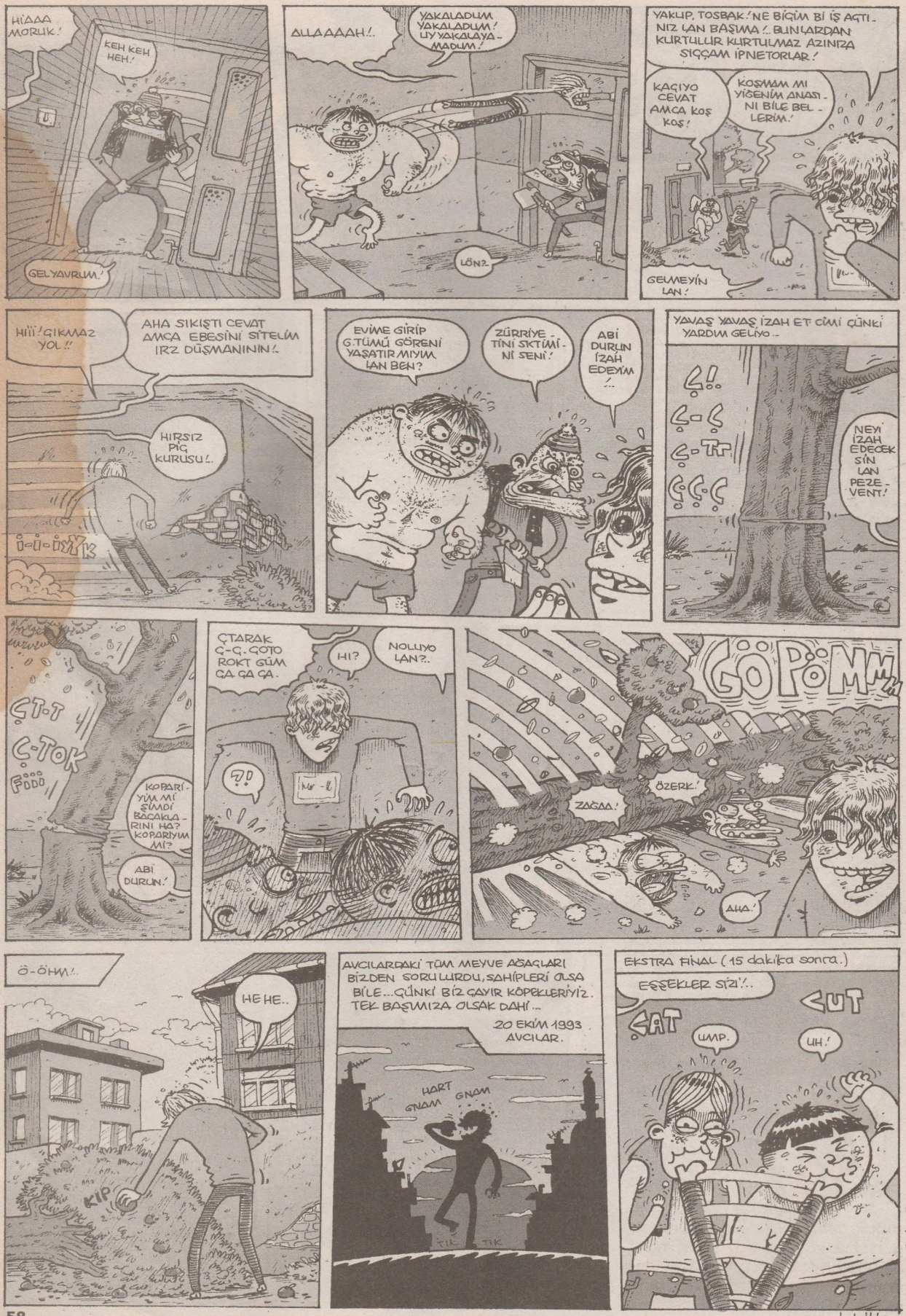

POMP POMP HIM HIM HIM.
SEXE SEX DEMİYORMUŞCASINA.

LAN?

KİMSİN LAN SEN?! KAÇMA! KAÇMA ULAN!
AMAN DİYİM!!
ŞİMDİ ANINA KODUM!
TOPUK!

GAÇMA!!
LABADA LUBADA
HENH HEN!
HENH

DAYAN CİMİ AZ KALDI!
LABADA LUBADA LABADA LUBADA...


HIAAA MORUK!
KEH KEH HEH!
GELYAVRUM!
ALLAAAAH!..
YAKALADUM YAKALADUM! UY YAKALAYA-MADUM!
LÖN?
YAKIP, TOSBAK! NE BİÇİM Bİ İŞ AÇTI-NIZ LAN BAŞIMA!.. BUNLARDAN KURTULLUR KURTULMAZ AZINIZA SIÇÇAM İPNETORLAR!
KAÇIYO CEVAT AMCA KOŞ KOŞ!
KOŞMAM MI YİĞENİM ANASI-NI BİLE BEL-LERİM!
GELMEYİN LAN!
Hİİİ! ÇIKMAZ YOL!!
AHA SIKIŞTI CEVAT AMCA EBESİNİ SİTELİM IRZ DÜŞMANININ!
HIRSIZ PİÇ KURUSU!..
EVİME GİRİP G.TÜMÜ GÖRENİ YAŞATIRMIYIM LAN BEN?
ZÜRRİYE-TİNİ SKTİMİ-Nİ SENİ!
ABİ DURUN İZAH EDEYİM!..
YAVAŞ YAVAŞ İZAH ET CİMİ ÇÜNKİ YARDIM GELİYO..
NEYİ İZAH EDECEKSİN LAN PEZEVENT!
ÇT-T
Ç-TOK
PODD
KOPARIYUM MI ŞİMDİ BACAKLA-RINI HA? KOPARIYUM Mİ?
ABİ DURUN!
ÇTARAK Ç-Ç-GOTO ROKT GÜM ÇA ÇA ÇA.
HI?
NOLUYO LAN?..
?!
GÖPÖMM
ÖZERK!
ZAĞAA!
AHA!
Ö-ÖHM!..
HE HE..
KIP
AVCILARDAKİ TÜM MEYVE AĞAÇLARI BİZDEN SORULURDU, SAHİPLERİ OLSA BİLE... ÇÜNKİ BİZ GAYIR KÖPEKLERİYİZ. TEK BAŞIMIZA OLSAK DAHİ...
20 EKİM 1993 AVCILAR.
HART GNAM GNAM
TIK TIK
EKSTRA FİNAL (15 dakika sonra.)
EŞŞEKLER SİZİ!..
ÇAT
ÇUT
UMP.
UH!
CANERKEMIK@HOTMAIL.COM

şimdi bitti.

TARİHTE İLK DEFA...

FATİH SOLMAZ

EYLÜL 21 1974

Bu tarihte ilk defa bir milli parktaki hayvanların giyim kuşamlarında ciddiyet sağlanması girişimlerde bulunuldu. Devlet hayvanı olmanın getirdiği bir takım sorumluluklar ve ciddiyet, ördeklerden zebralara; tavus kuşlarından fillere kadar sağlanmaya çalışıldı...

OCAK 29 1978

Bu tarihte ilk defa bir uyanık, manitaların köpeklere olan ilgisinden faydalanma amacıyla köpek taklidi yaptı. Fakat bu uyanıklığı ona oldukça pahalıya mal oldu. Şöyle ki; belediye görevlileri bu uyanığı önce kısırlaştırıp sonra da kulağına plastik taktı.

KASIM 30 1912

Bu tarihte ilk defa bir kadın, kendisini tecavüz etmeyen bir erkeği öldürdü. Ne yaptıysa kendisine tecavüz etmeye bir türlü ikna edemeyen erkeği aile meclisinin aldığı kararla öldüren kadın; "Ben onu vurmasaydım o beni vurmayacaktı da... O yüzden vurdum..." dedi...

EKİM 27 1962

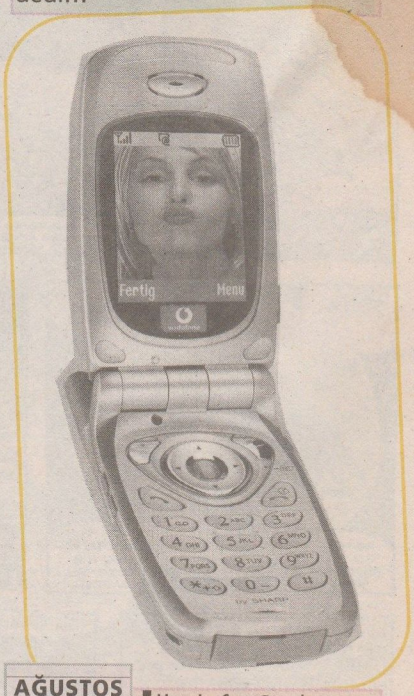
Bu tarihte yedi cücelerden biri dünya evine girdi. Pamuk Prenses'in prensle çekip gitmesinin psikolojilerinde oluşturduğu travmayı atlatmayı başaran neşeli isimli cüce (E zaten isminden de anlaşılıyor travmayı neden en çabuk atlatan cüce olduğu...)

EYLÜL 18 1941

İlk defa giysi parasından ömür boyu kurtulmak isteyen birisi tüm vücuduna dövme yaptırdı. Bu uygulama yazın pek fazla sorun çıkarmasa da kışın ilk soğuk havada cırcır olarak, etrafa görsel ve kokusal dehşet saçılmasına sebebiyet vermiştir. Dövmeden dolayı dövülmesi de oldukça ironik olmuştur.

ARALIK 11 1926

Tarihte ilk defa bir kadın "En güzel domuz yemekleri" kitabını uygulamalı olarak okudu... Ve bu kitaptaki tariflerle birbirinden güzel domuz yemekleri hazırladı... Fakat maalesef bu güzelim yemekler hiçbir domuza kısmet olmadan sifonun çekilmesiyle kaybolup gitti...

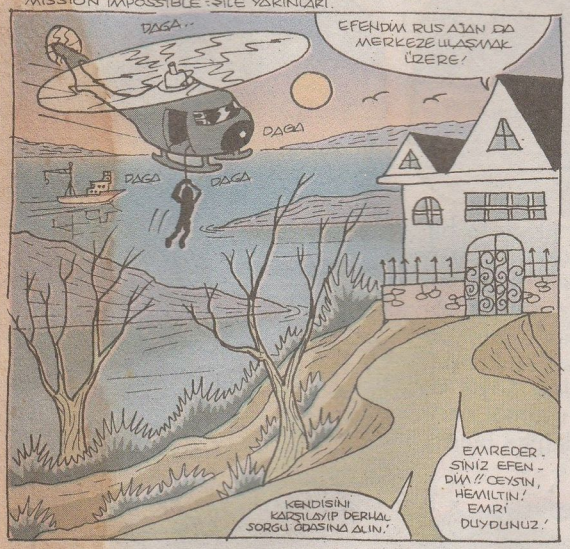


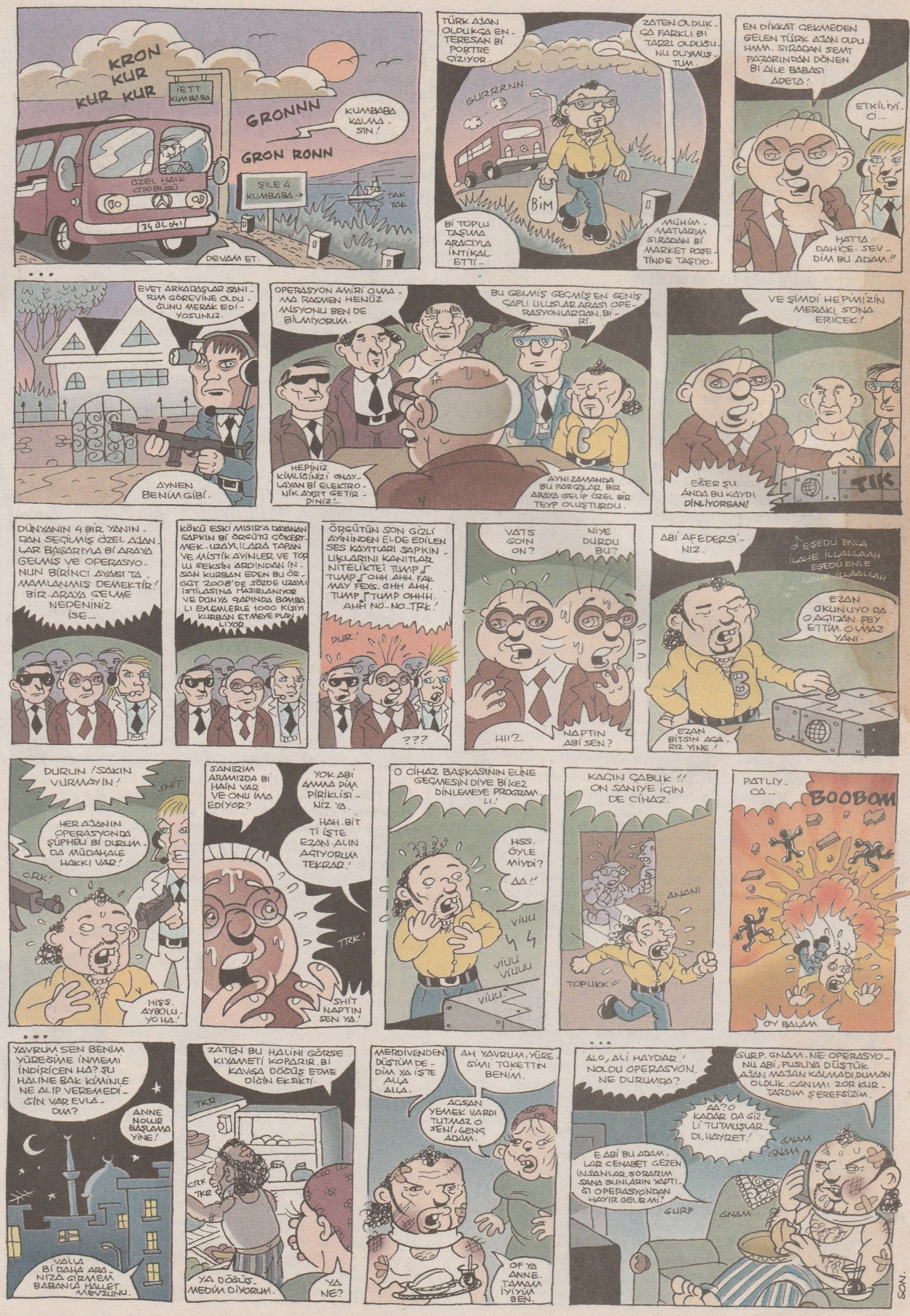
AĞUSTOS 15 2006

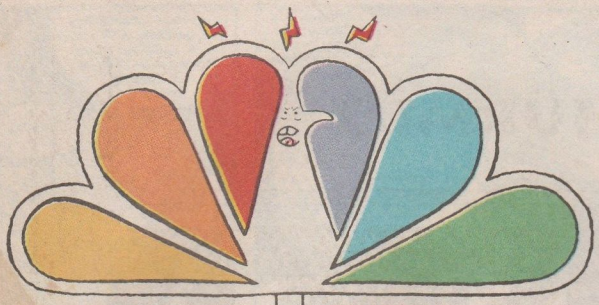
İlk defa Grahamm Bell'in icadından bu denli tiksinildi... Ve "Yeter artık hayvan oğlu hayvanlar. İletişim aletini iyice maymuna çevirdiniz lan..." yazılıp 4214'e gönderildi... Ama değişen bir şey oldu mu?... Olmadı...

paatim@yahoo.com

MISSION IMPOSSIBLE - ŞILE YAKINLARI.




KRON KUR KUR KUR
İETT KUMBABA
GRONNN
GRON RONN
KUMBABA KALMA - SIN!
ŞİLE 4 KUMBABA →
TAK TAK
ÖZEL HALK OTOBÜSÜ
34 UL 041
DEVAM ET.
TÜRK AJAN OLDUKÇA EN - TERESAN BİR PORTRE ÇİZİYOR.
ZATEN OLDUK - ÇA FARKLI BİR TARZI OLDUĞU - NU DUYMUŞ - TUM.
GURRRNN.
BİM
BİR TOPLU TAŞIMA ARAÇIYLA İNTİKAL ETTİ..
MÜHÜM - MATURUM SIRADAN BİR MARKET POŞE - TİNDE TAŞIYO.
EN DİKKAT GEÇMEDEN GELEN TÜRK AJAN OLDU. HMM. SIRADAN SEMT PAZARINDAN DÖNEN BİR AİLE BABASI ADETA!
ETKİLİYİ - Cİ...
HATTA DAHİCE. SEV - DİM BU ADAM.!!
EVET ARKADAŞLAR SANI - RIM GÖREVİNE OLDU - ĞUNU MERAK EDİ - YOSUNUZ.
AYNEN BENİM GİBİ.
OPERASYON AMİRİ OLMA - MA RAĞMEN HENÜZ MİSYONU BEN DE BİLMİYORUM.
BU GELMİŞ GEÇMİŞ EN GENİŞ ÇAPLI ULUSLARARASI OPE - RASYONLARDAN, Bİ - Rİ.
HEPİNİZ KİMLİĞİNİZİ ONAY - LAYAN BİR ELEKTRO - NİK AKSİT GETİR - DİNİZ!..
AYNI ZAMANDA BU PORÇALAR BİR ARAYA GELİP ÖZEL BİR TEYP OLUŞTURDU.
VE ŞİMDİ HEPİMİZİN MERAKI SONA ERİCEK!
EĞER ŞU ANDA BU KAYDI DİNLİYORSAN!
TIK
DÜNYANIN 4 BİR YANIN - DAN SEÇİLMİŞ ÖZEL AJAN - LAR BAŞARIYLA BİR ARAYA GELMİŞ VE OPERASYO - NUN BİRİNCİ AYASI TA - MAMLANMIŞ DEMEKTİR! BİR ARAYA GELME NEDENİNİZ İSE...
KÖKÜ ESKİ MISIR'A DAYANAN SAPKIN BİR ÖRGÜTÜ GÖKERT - MEK - UZAYLILARA TAPAN VE MİSTİK AYİNLER VE TOP - LU SEKSİN ARDINDAN İN - SAN KURBAN EDEN BU ÖR - GÜT 2008'DE SÖZDE UZAYLI İSTİLASINA HAZIRLANIYOR VE DÜNYA ÇAPINDA BOMBA - LI EYLEMLERLE 1000 KİŞİYİ KURBAN ETMEYE PLAN - LIYOR.
ÖRGÜTÜN SON GİZLİ AYİNİNDEN ELDE EDİLEN SES KAYITLARI SAPKIN - LIKLARINI KANITLAR NİTELİKTE! TUMP, TUMP, OHH. AHH. FAK MAY FEYS. OHH AHH. TUMP, TUMP OHHH. AHH NO.. NO.. TRK!
DUR!
???
VATS GOIN ON?
NİYE DURDU BU?
HII?.
NAPTIN ABİ SEN?
ABİ AFEDERSİ - NİZ.
EŞEDÜ ENLA İLAHE İLLALLAAH EŞEDÜ ENLE İLLALLAH
EZAN OKUNUYO DA. O AÇIDAN ŞEY ETTİM. O YMAZ YANI.
EZAN BİTSİN AÇA - RIZ YINE!
DURUN! SAKIN VURMAYIN!
SHİT
HER AJANIN OPERASYONDA ŞÜPHELİ BİR DURUM - DA MÜDAHALE HAKKI VAR!
CRK!
HİSS. AYBOLU - YO HA.
SANIRIM ARAMIZDA BİR HAİN VAR VE ONU İMA EDİYOR?
YOK ABİ AMMA PİM PİRİKLİSİ - NİZ YA.
HAH. BİT TİŞTE EZAN ALIN AÇIYORUM TEKRAR!
TRK!
SHİT NAPTIN SEN YA!
O CİHAZ BAŞKASININ ELİNE GEÇMESİN DİYE BİR KEZ DİNLEMEYE PROGRAM - LI!
HSS. ÖYLE MİYDİ?
AA!!
VIUU
VIUU VIUUU
VIUU
KAÇIN ÇABUK!! ON SANİYE İÇİN DE CİHAZ.
ANANI
TOPUKK!
PATLIY - CA..
BOOBOM
OY BALAM
YAVRUM SEN BENİM YÜREĞİME İNMEMİ İNDİRİCEN HA? ŞU HALİNE BAK KİMİNLE NE ALIP VEREMEDİ - ĞİN VAR EVLA - DUM?
ANNE NOLUR BAŞLAMA YİNE!
VAİLA BİR DAHA ARA - NIZA GİRMEM BABANLA HALLET MEVZUNU.
ZATEN BU HALİNİ GÖRSE KIYAMETİ KOPARIR. BİR KAVGA DÖĞÜŞ EDME DİZİN EKSİKTİ.
TKR.
CRK TKR
YA DÖĞÜŞ - MEDİM DİYORUM.
YA NE?
MERDİVENDEN DÜŞTÜM DE - DİM YA İŞTE ALLA ALLA.
AH YAVRUM, YÜRE - ĞİMİ TÜKETTİN BENİM.
AÇSAN YEMEK VARDI TUTMAZ O ŞENİ, GENÇ ADAM.
OF YA ANNE. TAMAM İYİYİM BEN.
ALO, ALİ HAYDAR! NOLDU OPERASYON, NE DURUMDA?
GURP. GNAM. NE OPERASYO - NU ABİ, PUSUYA DÜŞTÜK. AJAN MAJAN KALMADI, DUMAN OLDUK. CANIMI ZOR KUR - TARDIM ŞEREFSİZİM.
AA? O KADAR DA GİZ - Lİ TUTULUŞLAR - DI, HAYRET.
E ABİ BU ADAM - LAR CİNAYET GEZEN İNSANLAR, SORARIM SANA BUNLARIN YAPTI - ĞI OPERASYONDAN HAYIR GELİRMİ?
GNAM GNAM
GURP
GNAM
SON.



ALPAY ERDEM

FİLM TANITIYORUM!

Merhabalar. Maalesef yine merhabalar. Maalesef yine, her biri de birbirinden iğrenç, 4 filmi itelediler bana. Gençliğime acımaksızın. Hasta olmamı istiyolar. Malulen emekli olmamı istiyolar. Ama yılmak yook. Kime çattıklarının hiç farkında değiller. Son nefesime kadar mücadelenin kralını vericem bu tanıtım olayında. Hey yavrum hey. Ama harbi çok iğrenç filmler. Bu kadar olur yani.

WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT

Yönetmen: Brian Gibson eşşeği. Hem de ne eşşek. Beline beline sopayla vuracaksın. İbret olsun diye ağzını burnunu dağıtacaksın, öyle bi eşşek. Süper eşşek. G.t. **Oyuncular:** Angela Bassett sıpası, Rae'Ven Larrymore Kelly danası, isminin şekline bakan da matah sanır, Virginia Capers öküzü, Laurence Fishburne sığırı, Khandi Alexander malı, bunların oynayacağı filmden hayır gelmez ya neyse, .mına koyum. **Yapım Yılı:** 1993. Çok da s.kimeydi. **Süre:**112 dakika. Hayatta izlemeyeceğim için, benim için bi manası yok, kaç dakika olmuş, izleyen düşünsün.

Efendiim, bu ay tanıtacağım ilk film, malların, sığırların, eşşeklerin, bir araya gelerek, ortalığı mandıraya çevirdikleri, iğrenç bi film. Allah belalarını versin. Allah bin türlü belalarını versin. Bak bela okutturdular bana mübarek günde. .rosbunun çocukları. Bir kere afişe bakıyorum, kafadan tırt. Ondan sonra benim sinirler yıpranıyo. Benim sinirler yıpranınca ben çok ters bi insan oluyorum. Yoksa normalinde şeker gibi bi insanım. Ne diyordum, afiş. Şimdi siz Tina Turner'ın hayatını film yapıyorsunuz, afişi iki çizgiyle kotarıyorsunuz. Bir kere demek ki saygınız yok Tina'ya. Ben paramı alırım, filmimi çekerim derdinde olan insanlarsınız demek ki. Şerefsiz oğlu şerefsizler. Konuya bakıyorum, konu Tina Turner'ın hayatı. Belgesel gibi. Yani sıfırdan bi konu yaratılmamış. Hazıra konulmuş. Nasıl olsa Tina yaşamış di mi. Ben ne kendimi yorucam, ne hikaye uydurucam di mi. Tina yaşamış, seveni de çok, izlerler. İşte ben bu kolaycılığı eleştiriyorum. O yüzden ana avrat düz gidiyorum. Eşşekler sizi.

SUPER SIZE ME

Yönetmen hesabı: Morgan Spurlock eşşoğlueşşeği, it. **Oyuncular şekli:** Morgan Spurlock, yine, Dr. Daryl Isaacs, doktor yani, Dr. Stephen Siamınakoduğum, Bridget Bennettimsenetme, Eric Rowley s.kindiriği, alayı s.kindirik bunların, şerefsiz oğlu şerefsizler. **Yapım Yılı:** Yapım bile sayılmaz gerçi ama işte 2004, yoksa yapım bile sayılmaz. **Süre:** 100 dakika, utanmamış, 100 dakikasını harcamış eşşek, insanların, bunlarda utanma yok çünkü.

Belgeselimizde, bi tane eşşek var, 30 gün boyunca, sabah, öğle, akşam, üç öğün McDonalds fast-food yiyo, affedersiniz, şişiyo. E ne olacağıdı ya başka ya. Hayır bana başka ne olacağıdı. Hayır ne bekliyodun. Bu film belgeselden çıkaracağımız mana ne. Mına koduğu ruh hastası seni. Deli mi s.kti oğlum. Burda McDonalds'ın suçu ne. Aynı psikopata bağlamışlıkla, 30 gün boyunca ananın kuru fasulyesini ye, aynısı olursun. Gıda zehirlenmesinden ölürsün en önce de. Tamam, sağlık fışkırmıyor o ortamlardan, ama ayda yılda bir bi arkadaşlarınla oturup bir fast-food yediğinde de eben s.kilmiyor yani. Her şeyin kararında olacak. A mına koduğu seni. G.tüne kazık mı soktular da, tövbe estağfurullah ya. Burda da benim ağzımı bozurdu pezevenk, mını s.ktiği. Şerefsiz. Uyumsuz. Depresif. Kim bilir çocukluğunda ne travmalar yaşadı, acısını çıkaracak yer arıyo. Saygı duymuyorum, böyle insanlara saygı duymuyorum. Anasını s.kiyim. 28 milyon dolar hasılat yapmış bi de, yarabbim ya. Ağzımı çok bozdurdu, şu an çok huzursuzum.

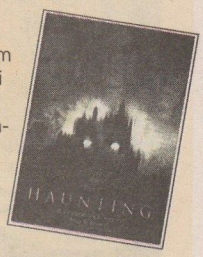
MANDERLAY hesaabı

Yönetmen: Lars von Trier. Küfür etmiyorum. **Oyuncular:** Bryce Dallas Howard, İsaach De Bankole, amaan sıkıldım ha, vallaha sıkıldım ha, Willem Dafoe, mına koyum, Jeremy Davies, s.kiyim, Lauren Bacall, off yaa, Chloe Sevigny, bitti nihayet. **Yapım Yılı:** 2005, nefret ediyorum. **Süre:** 131 dakika, kat lanamıyorum gayrı.

Vallaha katlanamıyorum gayrı ha. Bitse de gitsek. Bitse de Lost'larımı izlesem. Kim kimi s.kiyo, ona baksam. Vallaha ha. O da nasıl bi diziyse, herkes birbirini s.kiyo, herkes birbirinin arkasından kuyusunu kazıyo, ben anlamadım valla bu işten bişey, hazzetmedim, tat almadım. Kendime içki koyayım da geleyim. Biraz kafam kırılırsa belki daha iyi katlanırım. Daha olumlu hareketler içerisine girerim. Koydum, geldim. Şahane alkol. Afişe bakıyorum. Gazete parçası. Daha kafadan tiskiniyorum. Aynı bizim Takvim gazetesi. Konuya bakıyorum, kölelik üzerine, eski. Hayatta da en hazzetmediğim bişey varsa, o da eskidir. Bana yeni tatlar lazım. Yepyeni buluşlar lazım. Yepyeni hikayeler, olay örgüleri lazım. Haksız mıyım, hayır haklıyım. Hem de çok haklıyım. Bu haklılığım karşısında, karşıtlarım bile hakkımı vermek zorunda kaldılar bence şu an için. Hayır film nedir, tanıtırız, mına bile koyarız. Ben burda sosyolojik tespitler yapıyorum, yoksa film nedir, .mına bile koyarım. Bakın küfür etmiyorum, hep içime atıyorum. Şimdilik.

THE HAUNTING

Yönetmen koltuğunda oturan eşşeğimiz: Jan De Bont, sopa içinde bırakacaksın sopa, Taksim Meydanı'nda sallandıracaksın, bak bi daha yapıyolar mı, mına kodukları. **Oyuncular, madrabazlar, itler:** Liam Neeson, Lili Taylor, en hazzetmediğim, zilli, Catherine Zeta Jones, işim olmaz, Owen Wilson, g.t, Bruce Dern, Marian Seldes, .mlarıyla g.tlerini bir etmek lazım. **Yapım Yılı:** 1999, yarışmada soracaklar sanki, bilmezsem servet kaybedicem sanki. **Süre:** 123 dakika, gerçek hayatta ne işe yarıycaksa

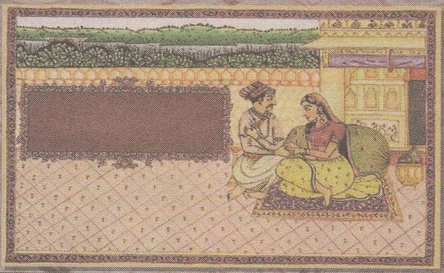


Bitse de gitsek. Çünkü benim çok ağzım bozuldu, çok günaha girdim ben yine. Hem de sebep ne, sinema. Değer mi. Değğmez tabi ki de. Değer mi, değmez. Değmez tabi ki de. Artık cümlelerimi sinirli anneler gibi tekrar etmeye de başladım, dediğim gibi, bitse de gitsek. Vallaha kurban kesicem ha. Konu neymiş, konuya bakalım, mına koyum, sonra benim kazandığım paranın bereketi olmuyo, niye olmuyo, yüce Allah'ım görüyo çünkü, ağzımın bozukluğunu görüyo, bugün bi Coni Volkır Bılek olmuş anasının .mı. Havana'dan puro getirtiyorum, sanarsın fiyata saranları da dahil, ne diyordum, film, konu hesaabı, ne olacak, şato var da bi tane, o şatoda, türlü korkunçluklar oluyo, bunu da bana film diye yutturuyorlar. Yıllar evvelsi ben bu filmi şerefsiz bir arkadaşımın gazına gelip, arkadaşımla birlikte, sinemada vizyonda iken izlemiştim, süpersonik tiskinmiştim. Hani diyolar ya, sinema sinemada izlenir. Laf işte. Bi getirisi yok ki. Aksine paran gidiyo. Evde tivide izlesen bi kuruş para vermiyosun cenebece-e'de, paran cebinde kalıyo. Bitti, gidiyorum ben. Oh be.

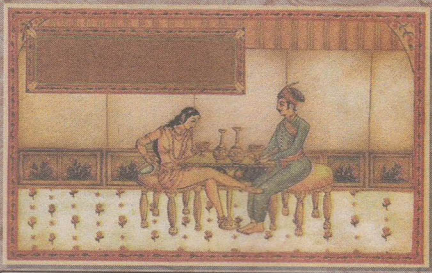
alpayerdem@mynet.com

ÇOK EŞLİ HÜRMÜZ

ibrahim sever



- **Cemil bu böyle olmayacak, ben ayrılmak istiyorum.**
- Yoksa hayatında başka biri mi var Hürmüz?
- **Bir olsa iyi be Cemil'im, bir olsa iyi. Kontenjan doldu taştı.**

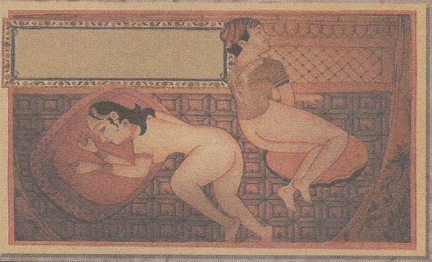


- **Cemil'den ayrıldım sonunda aşkım, artık yalnızca ikimiziz.**
- Cemil mi? Ben sana Sedat'tan ayrılacaksın demiştim. Cemil nereden çıktı?
- **Yapma yaa! Çocuğu boş yere üzdük desene...**

- **Bu gizli gizli buluşmalara bir son vermeliyiz artık Sedat. Kocam şüphelenmeye başladı.**
- Sedat mı? Sedat kim ulan! Benim adım Cevat.
- **Ne bileyim mına koyim akıl mı kaldı! Bi ordayım bi burda...**

- **Yok bu iş böyle olmuycak, benim bu erkek milletinden kökten kurtulmam lazım... Bi hocaya mı görünsem naapsam?**

- **Bak kızım bu ilaçtan sabah öğle akşam bi de seks öncesi birer tane al, erkeklere olan bütün düşkünlüğünü kaybedeceksin.**
- Sağolun hocam, artık giyinebilir miyim?
- **Evladım ben sana soyun dememiştim ki zaten!**



- **İlaç tedavisiyle erkeklere olan düşkünlüğümü kaybettim lakin bu kez de parlaklara karşı bir düşkünlük hasıl oldu. Orgazm yüzü görmek artık haram bana, hay kafamı skiim yaa!**
- Ay Hürmüz bi sus artık kız, bi uyutmadın ayol!

1 Eylül 2007 • **Sayı:** 77 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter • **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Bay Fatih Solmaz • **Genel Müdür:** Bayan Şebnem Kandır • **Satış Müdürü:** Bay Onur Uyandıran
Editör: Bay Bahadır Baruter • **Teknik Müdür:** Bay Halil Küçük • **Rengarenk:** Bay Fırat Yaşa, Bay Evrim Güvenç ve Küçük Bey Vasif Terim • **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • **Halkla İlişkiler:** Bayan Nuran Doğan • **Ofis Sorumlusu:** Bay Sinan Kaya • **Muhasebe:** Bay Ufuk Yol • **Adresi:** Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul •
Tel: (0212) 293 37 77 - 293 32 78 • **Faks:** (0212) 245 85 56 • **Yayıncı:** GETTO Basın Yayın Ltd. Şti. • **Baskı:** Uygun Basın Tic. Ltd. Şti. (0212) 550 28 32• **Dağıtım:** DPP • **Ebesi:** ISSN 1303 - 0124 • **AYLIK SÜRELİ YAYINDIR**
ABONELİK OLAYI •• **Tüm Türkiye 1 yıllık:** 45 YTL •• **Avrupa 1 yıllık:** 40 Euro •• **Amerika 1 yıllık:** 60 dolar Abonelik bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyorsunuz, soora dekontu bize faksliyorsunuz ve abonelik olayı başlıyo. **YTL Hesabı:** 67842920 • **Euro Hesabı:** 67947593 • **Dolar Hesabı:** 67947594

••• Lombak'ta yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazili izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz. •••

ISSN 1303-0124-0-5